

# Posdata a la muestra “Arquitectura de Vivienda Social en la Ciudad Iberoamericana”

**LUCAS LONGONI**  
**CLAUDIO LABRA**  
**ALEJANDRO GREGORIC**

Investigadores en el PROPAE (Programa Políticas y Arquitecturas de Estado) del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” de la FADU-UBA, el cual propone un espacio de debate y producción de estudios históricos sobre planes y desarrollos arquitectónicos y urbanos, impulsados desde distintos organismos oficiales.  
luclongon@gmail.com  
c.s.labra@gmail.com  
alejandrogregoric@gmail.com

**ISABEL RODRIGUEZ MARTÍN**  
**SERGIO MARTÍN BLAS**

Participan de grupo de investigación NuTAC (Nuevas Técnicas Arquitectura Ciudad de la Universidad Politécnica de Madrid - ETSAM) dirigido por José María Ezquiaga Domínguez. El grupo se ocupa del estudio de fenómenos y técnicas de intervención en el entorno urbano partiendo de una visión de conjunto, capaz de atravesar distintas escalas de aproximación.

Organizada por el grupo de investigación NuTAC (Nuevas Técnicas Arquitectura y Ciudad, ETSAM, UPM) y el PROPAE (Programa Políticas y Arquitecturas de Estado, del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”), se realizó del 26 al 30 de junio pasados la exposición “Arquitectura de la Vivienda Social en la Ciudad Iberoamericana”, en la sala Baliero de la FADU UBA.

La muestra propuso una aproximación al estudio de ejemplos históricos y contemporáneos de viviendas colectivas en Lima, San Pablo, Bogotá, Guayaquil, Madrid y Buenos Aires, como resultado de un trabajo en conjunto de grupos de investigación de diversos países. Asimismo, como cierre de la exposición, el Prof. Dr. Sharif Kahatt (PUCP) brindó la conferencia titulada “Vivienda Colectiva en Lima. La búsqueda de la urbanidad. 1930-2010”.

En ese sentido, la actividad planteó un conjunto diverso de modelos y soluciones tipológicas desarrolladas en el siglo anterior, propio de la complejidad de la Ciudad Iberoamericana: unidades vecinales, bloques bajos, edificios escalonados, placas exentas en altura o bien dispuestas en secuencias quebradas. El estudio de doce casos puso de relieve cierta problemática urbana de condición dual: no sólo en Iberoamérica se han alcanzado niveles críticos en cuanto a déficit habitacional, sino que en paralelo las intervenciones desde el Estado en materia de vivienda social se han desentendido en los últimos años, salvo contados casos, de las necesarias reflexiones acerca de la integración de los conjuntos a la ciudad existente. Esta iniciativa colectiva pretendió repensar objetivos y métodos comunes como un aporte para la reversión de aquél proceso: lograr densidades de ocupación balanceadas, promover una diversidad de usos y espacios que alimenten la interacción comunitaria, evaluar oportunas rehabilitaciones de estructuras existentes, como así también atender a una equilibrada relación entre las escalas del conjunto y la urbana.

195203101953067619580110196104481963181019691617



199026722007032620080071200801202015045720160277







# ARQUITECTURA DE VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD IBEROAMERICANA

Esta exposición presenta un recorrido comparativo por la arquitectura de vivienda social de seis ciudades iberoamericanas. En ella se recogen los primeros resultados de un trabajo de investigación promovido por el grupo NuTAC de la Universidad Politécnica de Madrid, en el que han colaborado universidades y profesores de cada una de las otras cinco ciudades: Bogotá, Guayaquil, Lima, São Paulo y Buenos Aires.

La premisa de partida es que el "problema de la vivienda" no debe ser abordado únicamente desde un punto de vista económico, político o social, sino también desde la arquitectura y el urbanismo, disciplinas que realizan contribuciones técnicas concretas a su respuesta. La vivienda social recoge dichas contribuciones.

Entendida en un sentido amplio, como producto del interés general o compartido por una sociedad, la vivienda que se denomina "social" no sólo debe satisfacer necesidades de techo, higiene y confort, sino también de relación, convivencia, y sobre todo contribuir a un modelo urbano accesible e integrador, que responda al mismo interés general. De ahí que tanto la selección de los ejemplos expuestos como su análisis apunten a la necesaria relación entre estructuras de vivienda y calidad entre espacio interior y espacio público, entre lo privado y lo compartido.

Abundando en las posibilidades de comparación, cada ciudad ha aportado no sólo casos de estudio, un histórico y otro reciente. Con ellos se quiere ilustrar la vigencia de una arquitectura con valores éticos indispensables para validar el interés social de la vivienda en su decisiva contribución al bien de las ciudades de Iberoamérica.

AÑO VIVIENDAS  
1952 03101953 06761958 01101961 04481963 18101969 1617



QAPALIGÜE

CAJA DEL SEGURO GYE

EL POLO BOG

CAÑO ROTO MAD

SAN FELIPE LIM





