

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Continuidad en las trayectorias laborales y sus implicancias en la construcción de los saberes laborales.

Zelaschi, María Constanza.

Cita:

Zelaschi, María Constanza (2008). *Continuidad en las trayectorias laborales y sus implicancias en la construcción de los saberes laborales. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/258>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/6op>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTINUIDAD EN LAS TRAYECTORIAS LABORALES Y SUS IMPLICANCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES LABORALES

Zelaschi, María Constanza
Centro de Estudios e Investigaciones Laborales. Argentina

RESUMEN

En la presente ponencia buscamos reflexionar acerca de las implicancias que puede tener la continuidad de las trayectorias laborales de los trabajadores de oficio respecto a la construcción de saberes laborales. El trabajo que aquí expondremos es de carácter exploratorio implementando como herramienta central de análisis entrevistas en profundidad que tenían como principal objeto indagar respecto a los saberes laborales construídos por los sujetos(1). A partir de estas primeras aproximaciones a campo recortamos algunos aspectos que aportaban elementos a la discusión propuesta para el presente trabajo.

Palabras clave

Saberes laborales Formación

ABSTRACT

CONTINUITY IN THE CAREER AND ITS IMPLICATIONS IN BUILDING KNOWLEDGE LABOUR

The aim of this paper is to reflect the implications that can have the continuity of the labor trajectories of white collar workers in connection with the construction of knowledge labour. The work that we will expose here is of exploratory character and deal with interviews which look for understanding how people build their knowledge about jobs. From these first approaches to field we trimmed some aspects that contributed elements to the proposed discussion for the present work.

Key words

Knowledge Labour Training

TRAYECTORIAS LABORALES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES

Entendemos que el trabajo es un factor central en la estructuración psíquica de las personas, en donde se ponen en juego aspectos cognitivos, comportamentales, vinculares, etc. estableciéndose dinámicas Inter e intrasubjetivas. Por otra parte todo trabajo supone un saber, el trabajo es por definición un acto de producción del mundo y de transformación del sujeto (Rabardel, P.; Piére P.; 2005) Los saberes que se hallan implícitos en el trabajo son de diferentes tipos y vinculan aspectos dinámicos de la inteligencia y la personalidad. Algunos hablan de conocimientos para referirse a los saberes capaces de transmitirse en forma de enunciados (las representaciones sobre la acción pasada, presente y posible de anticipar) distinguiéndolos de los saberes de acción, los que a diferencia de los primeros se expresan en el acto mismo y son difíciles de codificar y de objetivar (Barbier, J.M.; 1996) [1]

Uno de los aspectos que observábamos respecto a estos saberes en los sujetos entrevistados, era que los más antiguos en el oficio de soldador lograban transmitir a los otros compañeros, en particular los más jóvenes el oficio y se convertían en una especie de "maestros".

"Por lo general los más viejos ayudamos a los mas jóvenes... ellos van a hacer los que nos van a suceder"

Algunos de estos trabajadores más antiguos en un comienzo

habían empezado a realizar muebles de madera dependiente de la DGCyE pero en otras instalaciones. Estos trabajadores habían tenido que aprender a trabajar el hierro para poder realizar este nuevo tipo de mobiliario para las escuelas. Esta continuidad en el oficio de “carpintero”, aunque implicara la utilización de materiales diferentes, es la que les permitía establecer diferencias y similitudes entre uno y otro tipo de producto (muebles en madera y metal). Estos trabajadores tenían una comprensión más abarcativa de todo el proceso en general.

Respecto a las trayectorias laborales en el oficio de soldador, observamos que aún aquellos trabajadores que no siendo los más antiguos en la fábrica pero que venían ejerciendo el oficio desde otros espacios como ser ex trabajadores de YPF, podían dar cuenta de ciertos procesos causales que se ponían en acción en las tareas que marcaban una diferencia con los otros trabajadores.

Otro aspecto a rescatar que encontramos en la mayoría de los sujetos entrevistados era el valor que tenía para la mayoría de ellos el poder contar con un empleo estable que les permitiera a su vez aprender un oficio. Oficio que se convertía en una fuente de trabajo aun fuera del espacio de la fábrica ya que tenían la posibilidad de hacer pequeños trabajos para terceros, permitiéndoles a su vez poner en acción otros saberes laborales del oficio.

LOS SABERES LABORALES VINCULADOS A LOS PROCESOS DE CALIDAD

El proceso en la fábrica de muebles consta de un sector de almacenamiento de la materia prima, corte, doblado, soldadura, pintura y armado. A su vez se disponen tres líneas de corte y doblado en las cuales se realizan pupitres, sillas escolares y sillas de jardín. Estos son los tres productos que generalmente se fabrican en esta instalación. Una vez que pasa por este proceso de corte y doblado las piezas se trasladan al sector de soldadura para luego ser llevadas a la parte de pintura donde una vez finalizada esta etapa se comienza con la parte del armado de las piezas para su terminación final. Lo que observamos respecto a los conocimientos generales de este proceso es que los trabajadores de mayor antigüedad logran percibir y focalizar en que parte del mismo se generó alguna falla en el producto.

“con esta máquina la soldadura es más sana, más para este tipo de pintura porque no tiene escoria, y como en la pintura esta se dan cambios de calor, antes saltaban las soldaduras y ahí no se pintaba”

Las características de la materia prima (grosor del material y tipo de material) son fundamentales para la calidad en general del producto final (sillas y mesas para escuelas). Las etapas del proceso de trabajo de corte, doblado y soldadura están estrechamente ligadas a este factor. Es decir, según la resistencia del material deberá tenerse presente distintas modalidades de trabajo según se requiera para que la pieza obtenga la calidad esperable. Esta “regulación” entre las características que presentan los materiales y el modo de trabajar el producto es una intervención fundamentalmente humana. Esta evaluación cognitiva realizada por los sujetos es de relevante importancia en el proceso de trabajo. Aspecto que se observa y es puntualizado por los trabajadores que tienen mayor antigüedad en su oficio. Los que recién se inician sólo pueden percibirlo si es marcado por otro de sus compañeros que tienen más tiempo trabajando. Respecto al oficio de soldador puntualmente, se observa que aquellos que tienen más años en el oficio y continúan ejerciéndolo construyen sus saberes laborales en base a la experiencia adquirida a lo largo de los años la cual está sujeta a un proceso de evaluación cognitiva de los sujetos que concierne no solamente aspectos técnicos del oficio- más de índole teórico práctico- sino también a una conjunción de conocimientos adquiridos a partir de los sentidos (visual, auditivo y táctil).

“Según los materiales a soldar, se debe tener en cuenta el material que se utilizará para la fusión. Para soldar planchuelas necesitas un aporte mayor para unir las piezas, que si se trata de caños o tubos”

“el ruido de la soldadura cuando esta bien es continuo”

Los trabajadores que lograron mantener un oficio- soldador- logran tener una percepción global del proceso de trabajo y son los que mayormente reconocen los “defectos” o “errores” en el proceso de trabajo. Estos trabajadores tienen una comprensión respecto a las “fallas” en el sistema de calidad. Es decir logran percibir en que parte o por qué causas ha “fallado” la calidad del producto. (materiales no adecuados, ritmos de trabajo acelerado, insumos insuficientes, falta de formación en los trabajadores, etc.)

“...conocer la máquina de soldar... saber como se regula y ponerla a punto... ver el tipo de llama que larga y escuchar el sonido que hace al soldar... son todos indicadores de una buena o mala soldadura...”

Por otra parte, cuando la continuidad en el oficio está acompañada de algún tipo de “formación formal”, es decir que el trabajador ha pasado por alguna instancia del sistema educativo se observan aún más diferencias entre los sujetos respecto a la comprensión de lo que hacen en sus trabajos. Hallamos algunos casos en donde los sujetos tenían alguna formación, aún siendo esta incompleta, técnica o estudios en ingeniería, la comprensión y fundamentación del proceso de soldadura era notoriamente diferente del resto, ya que podía dar cuenta de ciertos aspectos causales respecto al comportamiento de la materia o del mismo proceso de soldadura.

“.....el producto que nosotros usamos, el caño, sufre un proceso de estrusión como si fuese un churro, la cantidad de carbono le da más plasticidad al material, mas capacidad de recuperación plástica y eso depende del carbono, pero la recuperación elástica es permanente y no depende del carbono. En el proceso de doblado (que se hace en la fábrica) el caño sufre un proceso de transformación en frío y por eso es importante la elasticidad”.

OBSERVACIONES FINALES

El proceso de trabajo vinculado a la soldadura comprende tanto factores estáticos como dinámicos. Los primeros dan cuenta de ciertas invariantes a las cuales medianamente pueden responder la mayoría de los trabajadores; por el contrario los segundos son generalmente percibidos por los que tienen más años de oficio quienes evalúan constantemente el “que hacer” y “cómo hacerlo” para lograr un resultado óptimo. Es decir, hay aspectos del proceso de trabajo que son variables los cuales requieren toma de decisiones e intervenciones diferentes.

El conocimiento respecto a las características de los materiales, las máquinas, el tipo de soldadura, las características del proceso, etc. son aspectos que se aprenden en el tiempo y que se convierten en factores relevantes a la hora de analizar la ruptura o continuidad de una trayectoria laboral vinculada con el saber hacer en los oficios.

NOTAS

[1] Trabajo realizado en el marco de la Agencia de Acreditación de Competencias Laborales durante el período 2006-2007 en la Fábrica de Muebles dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Los entrevistados eran soldadores de entre 20 y 60 años de edad.

[i] Citado en el Informe N° 1 “El oficio del Soldador”- Agencia de Acreditación de Competencias Laborales.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

AGENCIA DE ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS LABORALES (2007) Informe N° 1 El oficio de soldador. Soldadura por Proceso MIG. Fundamentos y resultados de las certificaciones de los trabajadores de la Fábrica de Mobiliario Escolar de la DGCyE” <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/agencia/default.cfm>

RABARDEL, P.; PASTRÉ, P. (2005) Modèles du sujet pour la conception. Dialectiques activités développement. Octares Editions. Paris.

PASTRÉ, P. (2004) «Le rôle des concepts pragmatiques dans la gestion des situations problèmes: le cas des régleurs en plâsturgie» en Samurçay, R.; Pastré, P. Recherches en didactique professionnelle. Editions Octares. Paris.

BARBIER, J.M. (1996) Savoirs théoriques et saviors d’action. PUF. Paris.