

RESOLUCIÓN C.S.N°: 181/2020

Avellaneda, 27 de abril de 2020

VISTO:

El Expediente N°172/2020, la Resolución C.S. N°0018/2020, y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Departamental de Arquitectura, Diseño y Urbanismo ha solicitado la creación del Centro Colectivo de Investigación de Diseño y Producción del Conurbano (CIDIPROCO) asociado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) desde diciembre de 2017.

Que el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda aprobó por unanimidad su informe de actividades en la presentación realizada según el formato estipulado por el Reglamento de Centros y Programas de la UNDAV en diciembre de 2019 por Resolución C.S. N°0018/2020.

Que la Universidad Nacional de Avellaneda se ha visto comprometida, desde su fundación, con una de sus misiones primordiales como lo es la construcción, recuperación, conservación y generación de conocimiento en relación al Diseño, la Producción y el Territorio con el objeto de propiciar mejores condiciones de vida de la sociedad en su conjunto y en particular de los habitantes y ciudadanos del Conurbano Bonaerense.

Que es un fin primario de la Universidad formar profesionales que puedan dar respuestas a las necesidades y demandas sociales relacionadas con la

producción del hábitat, posicionar al diseño como actor estratégico en el territorio para dar respuesta a través de propuestas que consideren las particularidades de las problemáticas en su contexto histórico, social, político, económico, tecnológico y ambiental.

Que resulta pertinente responder a la demanda local, regional y nacional de formación de profesionales no sólo con título de grado, sino también con títulos propios de la Educación Superior tales como Especialización, Maestría o Doctorado en el área de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo.

Que es precisa la profundización en conocimientos y prácticas investigativas que excedan al espacio del aula en el que se cumple un programa ya estipulado, aunque actualizado, de los conocimientos básicos que se pretende adquieran los y las estudiantes a nivel de grado.

Que la creación del CIDIPROCO responde institucionalmente al desafío de promover un espacio donde se desarrollen actividades de formación, capacitación y la investigación en materia de alternativas viables para el ofrecimiento de respuestas a las múltiples relaciones que pueden establecerse entre el Diseño, en tanto práctica académica, profesional y espontánea; la producción, incluida las expresiones productivas populares y el territorio, concibiendo a éste como el marco institucional en el que se despliegan los procesos de innovación social y como locus de concreción de las tensiones derivadas de los paradigmas de producción y consumo contemporáneos que deterioran el hábitat común y reducen las

oportunidades de trabajo acentuando las necesidades de las clases populares.

Que el CIDIPROCO tendrá como finalidad ofrecer a la comunidad universitaria un espacio de consulta sobre material bibliográfico y de campo, de reflexión y de producción de conocimiento, colaborando con insumos que nutrirán las carreras de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Que las acciones que se contemplan para el CIDIPROCO están referidas al acogimiento de investigadores científicas/os y académicas/os; estudiantes a nivel de grado y posgrado; becarias/os de diferentes índoles, consultores estatales, gubernamentales y organismos no gubernamentales y a la comunidad ciudadana en general que estén interesados en la problemática del diseño y la producción en el Conurbano de una forma interdisciplinaria que busquen subvertir la mirada dominante que se posa sobre el campo, para que el diseño pueda aportar a otros problemas, a nuevos usuarios, y en la misma línea atender a la economía popular y a sus soluciones espontáneas a problemas que se ajustan al universo objetual y sus interacciones con el entorno.

Que a los fines mencionados resulta necesario que el CIDIPROCO realice sus acciones en el marco del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Que conforme las capacidades institucionales y especificidad de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica definidas por Estatuto, resulta necesario que el CIDIPROCO realice sus acciones en articulación con la mencionada Secretaría.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación del Consejo Superior ha tomado la intervención que le

competente proponiendo el dictado de la presente resolución.

Que se ha aprobado por unanimidad en la LXXIX^o Sesión Ordinaria del Consejo Superior.

Que se ha expedido la Abogada dictaminante.

Que siendo presidida la Sesión Ordinaria del Consejo Superior por el Vicerrector de la Universidad, Bioq. Ricardo Serra, se dicta la presente de conformidad a lo establecido por el artículo 47 del Estatuto de la Universidad.

POR ELLO,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

RESUELVE:

ARTÍCULO N°1: Aprobar la creación del Centro Colectivo de Investigación de Diseño y Producción del Conurbano (CIDIPROCO), dependiente del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y cuyos objetivos forman parte de la presente Resolución como Anexo I.

ARTÍCULO N°2: Designar como Directora Organizadora ad-honorem por el término de un (1) año a la Dis. Lucrecia Piattelli, DNI N°22.847.881.

ARTÍCULO N°3: Regístrese, Comuníquese al Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, a la Secretaría de Consejo Superior, a la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y a la Secretaría Académica. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: 181 /2020



Dr. Ariel Somoza Barón
Secretario de Consejo Superior
Universidad Nacional de Avellaneda



Bto. RICARDO A. SERRA
VICERRECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

ANEXO I

PRESENTACIÓN DEL CENTRO

COLECTIVO DE INVESTIGACION DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL CONURBANO – (CIDIPROCO)

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

UNDAV

Finalidad:

La finalidad del Centro que aquí se postula para su formalización es brindar un marco institucional para la articulación de un conjunto de producciones en investigación que desde el 2011 hasta el momento fueron dialogando y abriendo espacio a la conformación de un colectivo de investigadores que inició sus actividades en el marco del Departamento de Producción y Trabajo y que luego encontró su pervivencia en el naciente Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Concretamente el CIDIPROCO, se propone dar continuidad a la producción de investigación en torno a un objeto que queda definido en las múltiples relaciones que pueden establecerse entre el Diseño, en tanto práctica académica, profesional y espontánea; la Producción, incluida aquí las expresiones productivas populares y el Territorio, concibiendo a éste como el marco institucional en el que se despliegan los procesos de innovación social y como locus de concreción de las tensiones derivadas de los paradigmas de producción y consumo contemporáneos que deterioran el hábitat común y reducen las oportunidades de trabajo acentuando las necesidades de las clases populares. Cabe mencionar que ambas cuestiones, constituyen coordenadas, ejes de abordaje para comprender la realidad material y social de la región geográfica de inscripción de la UNDAV: el Conurbano bonaerense.

En este sentido en la producción del CIDIPROCO pueden reconocerse tres grandes líneas de trabajo que estructuran la formulación de problemas de investigación que emergen de las relaciones entre los términos señalados: Diseño, Producción y Territorio.

Una de ellas plantea interrogantes sobre el presente y el futuro del diseño y con pretensión paradigmática postula "reposicionar el diseño como actor estratégico para dar respuesta a las necesidades sociales que no tienen satisfacción desde otros campos o desde el mercado de bienes y servicios".

En este sentido, cuestiona a las tradiciones del diseño vinculadas al *styling*, es decir producciones para el consumo de las élites, y se pregunta si es posible subvertir la mirada dominante que se posa sobre el campo, para que el diseño pueda aportar a otros problemas, usuarios, y en la misma línea atender a la economía popular y a sus soluciones espontáneas a problemas que se ajustan al universo objetual y sus interacciones con el entorno.

Otra que conjuga el interés por las tradiciones productivas del Conurbano bonaerense y las huellas materiales de esta producción vasta y diversa que encuentra por un lado a las firmas grandes, medianas y pequeñas que forjaron la identidad industrial del partido de Avellaneda en particular y del Conurbano en general y también a los barrios populares, devenidos en los territorios de la producción popular y usinas de las economías populares del desecho.

Una tercera, que produce conocimiento en el territorio, en otras palabras, investigación territorial. Se trata de investigaciones que dan cuenta de: las condiciones de vida, modalidades de producción, consumo, de acceso al financiamiento y producciones estéticas, de un vasto conjunto de hogares del Conurbano cuyo acceso a la ciudad ha encontrado respuestas singulares frente a la imposibilidad de satisfacer dicha necesidad a partir de la compra de suelo y vivienda en el mercado formal como lo hacen otros grupos sociales. En otras palabras, produce información sobre el grupo de hogares más castigados por el deterioro del hábitat común y del debilitamiento del trabajo como institución primada para garantizar la reproducción social, y sobre sus territorios de inscripción.

Con estas coordenadas, el CIDIPROCO alienta la producción de investigaciones y dinamiza la formación de recursos humanos en investigación a partir de la incorporación de becarios de grado y posgrado interesados por los problemas que aborda el Colectivo, contando con el Aval del CONICET y de la CIC para ello.

En la misma línea, viene estableciendo diversas articulaciones con actores institucionales con interés en sus producciones académicas y de prestaciones de servicios técnicos. Entre ellas se destaca la articulación con la red RITEP y el renovado interés por los resultados de la investigación territorial de la Defensoría del Pueblo de la Nación que persigue la defensa de los derechos de los vecinos de la Cuenca Matanza- Riachuelo en el marco de la Causa Mendoza.

Objetivos:

General

Se propone **investigar** las relaciones que se establecen entre el Diseño, la Producción (comprendidas aquí las expresiones productivas del campo popular) y el Territorio en el Conurbano bonaerense, **transferir** resultados al ámbito de las carreras del Departamento y a organismos solicitantes.

Específicos

1. Reflexionar críticamente sobre el modo que asumen las prácticas del diseño encuadradas en el campo académico y abonar a la construcción de nuevos perfiles profesionales de estudiantes y diseñadores.
2. Orientar las prácticas del diseño para promover procesos de innovación social atendiendo a los principios de: inclusión, sustentabilidad y respeto por las diferencias y valores democráticos de equidad e igualdad de género.
3. Producir investigación territorial sobre el hábitat, el trabajo y el medio socio-productivo del Conurbano bonaerense.
4. Aportar al fortalecimiento de cadenas de valor en el Conurbano bonaerense atendiendo especialmente a la articulación entre el diseño y la producción popular.
5. Sistematizar e historizar la memoria industrial y la cultura material del diseño.
6. Formar recursos humanos en investigación a través de la incorporación de becarios de grado y posgrado.
7. Transferir resultados de investigación, prestar asesoramiento académico y técnico a organismos solicitantes.

Lineamientos de desarrollo:

Los siguientes lineamientos se desprenden a modo de líneas de investigación que se vienen desarrollando en el marco de proyectos de investigación y extensión, así como en la producción de las tesis en curso de becarios que integran el colectivo. Cabe señalar que el desarrollo de estas líneas constituye, asimismo, un aporte fundamental para orientar la producción de las tesis de grado de los estudiantes de las carreras de diseño de la UNDAV. Las mismas se organizan en tres dimensiones constitutivas del objeto de estudio del CIDIPROCO: Diseño, Producción y Territorio.

- Análisis de las prácticas del diseño encuadradas en el campo académico.
- Diseño como dimensión estratégica para el desarrollo sustentable (atendiendo a ciclos de vida, análisis de cadenas de valor, economías circulares, control del impacto de la producción sobre el medio ambiente, sustentabilidad social).
- Diseño y producción (del hábitat, bienes y servicios) en el Conurbano Bonaerense.
- Innovación social y desarrollo territorial: estudio de las condiciones de vida y estrategias de reproducción social de las clases populares, reconocimiento de saberes inscriptos en cadenas de valor de la economía popular del Conurbano bonaerense.
- Diseño y Trabajo (reflexión sobre la dimensión política del diseño, diseño para la producción de una economía centrada en el trabajo).
- Diseño y accesibilidad.
- Diseño y perspectiva de género.
- Gestión estratégica de diseño.
- Historia y memoria material de la industria argentina y regional: procesos productivos, matrices industriales y tecnologías disponibles.

Descripción de su estructura básica:

Cantidad de proyectos de investigación	Cantidad de investigadores	Becarios	Estudiantes
En curso: 7	Formados: 4*	Grado: 1	Estudiantes: 8
Concluidos: 16	En Formación: 8	Posgrado: 4**	Graduados: 2

*Se consideran formados a los investigadores que reúnen las condiciones necesarias para la dirección de proyectos (Categoría III o superior en el Programa de Incentivos del Min. De Educación de la Nación)

**El quinto becario queda comprendido en el marco del financiamiento obtenido en la convocatoria PICT 2018.

Autoridades:

Directora: Lucrecia Piattelli
Co- directora: Marcela Vio

Comité Académico:

Marcela Vio, coordinadora
Mra. Claudia Cabrera, investigadora principal
Laura Nieves, investigadora formada

Investigadores:

Investigadores	Cargos docentes	Dedicación docente y de categoría investigador
Dis. Lucrecia Fulvia Piattelli	Titular	SIMPLE – EXCLUSIVA (III)
Dra. Marcela Laura Vio	Adjunta	SEMI-EXCLUSIVA (II)
Dra. María Claudia Cabrera	Adjunta	EXCLUSIVA (III)
Di. Laura Nieves	Adjunta	SEMI-EXCLUSIVA (III)
Mg. Juan P. López Coronel	Adjunto	SEMI-EXCLUSIVO (V)
Di. Matías Trapani	Adjunto	SEMI-EXCLUSIVO (sin categoría)
Di. Jonatán Surijón	Adjunto	SEMI-EXCLUSIVO (sin categoría)
Lic. Carolina Muzi	Titular	SEMI EXCLUSIVA (IV)
Prof. Alejandro Delgado	Asociado	SIMPLE (sin categoría)

Dind. Constanza Dellea	Adjunta	SIMPLE (IV)
Arq. Cesar Pereyra	Titular	SEMI EXCLUSIVO (IV)
Di. Yiselle Sarasua	Jefa de Trabajos Prácticos	SIMPLE (sin categoría)

Asistencia Técnica

Técnicos	Cargo	Dedicación Docente
DG María Eugenia De Genaro	Adjunto	SIMPLE
Di Marcelo Mauri	Adjunto	SIMPLE
Di / Esp. Claudio Bongiovanni	Adjunto	SIMPLE
Di / Mgter. Silvio Gadler	Titular	SIMPLE

Becarios posgrado

Becarios	Dedicación	Institución
Mg. Vivianne Martinelli*	Exclusiva	UNDAV/CONICET
Mg. Mariana Frega*	Exclusiva	UNDAV/CONICET
Lic. Lisandro Silva Mariños*	Exclusiva	UNDAV/CONICET
Di. Constanza Dellea**	Exclusiva	UNDAV/ProFAP

* Becarios co-financiados por UNADV- CONICET hasta el 3er año de la beca, luego son becarios financiados exclusivamente por CONICET. La dedicación corresponde al tipo de beca de investigación; sus becas se encuentran radicadas en el Departamento inicialmente y luego en el CIDIPROCO que fue incorporado en 2018 como lugar de trabajo del CONICET

. Los becarios tienen sede en el Departamento. Los tres becarios conicet no tienen cargos docentes.

** Constanza Dellea tiene la dedicación Exclusiva por beca y una dedicación simple en el cargo docente.

Becarios de grado

Becarios	Dedicación	Institución
Tec. Teresa Aida Vera	Exclusiva	PROBEVOC/UNDAV

Estudiantes

Estudiantes	Carrera
Mariano Montanaro	Lic. En Diseño Industrial
María Alejandra López	Lic. En Diseño Industrial
Guillermo Andrés Bello	Tec. Diseño de Marcas y Envases
Rodrigo Corvera	Lic. En Diseño Industrial
Emiliano Santini	Lic. En Diseño Industrial
Tec. Alejandro Espinoza	Tec. Diseño de Marcas y Envases
Adrián Flaminio	Lic. En Diseño Industrial
Ana María Otero	Lic. En Diseño Industrial

Graduadas

Estudiantes	Título
Tec. Alicia Gisell Barboza	Tec. Diseño de Marcas y Envases

Tec. Paola Carra	Tec. Diseño de Marcas y Envases
------------------	---------------------------------

Situación de proyectos, líneas de investigación activas, así como previstos y a postular

Actualmente el centro que aquí se postula cuenta con **siete proyectos en curso** que orientan el cumplimiento de los objetivos antes mencionados y se inscriben en las líneas de investigación esbozadas.

Cabe destacar que, entre los proyectos señalados, cuatro cuentan con financiamiento de fuente externa: uno seleccionado en el marco de la convocatoria PICT del MINCYT a la espera de la transferencia de los fondos con una duración prevista de tres años y otros tres con fondos en ejecución procedentes de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Los tres restantes cuentan con fondos asignados en la UNDAV, dos de ellos en el marco de la convocatoria UNDAVCYT 2017 y uno en el marco de la convocatoria "Diálogo de Saberes".

Sobre los proyectos en curso con financiamiento externo:

Convocatoria	Título	Director/a	Inst. Financiante	Monto
Vinculación Tecnológica-Universidades Agregando Valor 2017	<i>Moda y Cuerpos Disidentes</i>	Constanza Dellea	SPU	\$88.700
		Investigadora responsable		
PICT 2018	<i>Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área</i>	Marcela Vio	MINCYT	\$724.000

	<i>Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales</i>			
		Coordinadora responsable		
INNOVART-2017*	<i>Encuentros en el territorio: frontera, límites y bordes en la producción artística, visual y tecnológica</i>	Lucrecia Piattelli	SPU	\$58.080
Cooperativismo- 2016	<i>Desafíos de la comercialización de la economía social y solidaria</i>	Lucrecia Piattelli	SPU	\$120.000
Total financiamiento obtenido por fuente externa				\$990.780 (*)

* Culmina en marzo 2020

(*) En los montos referidos no se consideraron los montos de contraparte establecidos para cada proyecto.

Sobre los proyectos en curso con financiamiento de la UNDAV:

Convocatoria	Título	Director/a	Monto
UNDAVCYT 2017*	<i>Electrónica de Género Experimentación en formas de trabajo y nuevos materiales textiles a partir de la reutilización de basura electrónica.</i>	Laura Nieves	\$60.000
UNDAVCYT 2017*	<i>La cuestión metropolitana y las tramas territoriales de las clases populares en la posconvertibilidad. Nuevas centralidades y territorios emergentes de la economía popular del Conurbano bonaerense</i>	Marcela Vio	\$60.000
Diálogo de Saberes - 2018	Estrategias asociativas en el diseño y desarrollo de un dispositivo didáctico de cuerda frotada con tecnología de impresión 3D para orquestas juveniles en zonas vulnerables	Juan Pablo López Coronel	\$30.000
Total, financiamiento otorgado por UNDAV			\$150.000

*Culminan en abril 2020

Proyectos presentados para la obtención de financiamiento UNDAV y SPU durante el 2019, a la espera de evaluación:

Convocatoria	Título del Proyecto	Línea de Investigación	Director

UNDAVCYT 2019	<i>Paso a paso. Una propuesta para mejorar la infraestructura de caminos en villas y asentamientos del Conurbano bonaerense y aportar al desarrollo de la economía popular</i>	Diseño y producción; Innovación social y desarrollo territorial	Marcela Vio
UNDAVCYT 2019	<i>Clases sociales y territorio. Indagaciones acerca del proceso de constitución de centralidades en los territorios populares del Conurbano bonaerense</i>	Innovación social y desarrollo territorial	Claudia Cabrera
ODS 2019	<i>Proyecto Doma: Recolección, proceso y domesticación de residuos plásticos para el co-diseño de productos en prácticas formativas e inclusivas</i>	Diseño y Sustentabilidad	Lucrecia Piattelli

Lugar físico de funcionamiento y estimación de recursos necesarios (previstos y disponibles)

El centro que aquí se postula (CIDIPROCO) actualmente cuenta con un espacio de trabajo en la sede de Piñeyro junto a los Laboratorios de Diseño e Impresión 3D y el Laboratorio de Maquetería y Prototipos del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cabe mencionar que este espacio ha sido concebido para alojar a los investigadores de dicho Departamento atendiendo a la preocupación por dotar de espacios específicos para las reuniones de los equipos de investigación y desarrollos de proyectos materiales.

Servicios profesionales, asesoramiento académico y /o técnico a ofrecer.

Gestión del conocimiento:

Se focaliza en núcleos estratégicos derivados de las actividades de investigación y extensión propias de los proyectos y recursos tecnológicos disponibles, centrado en la generación y gestión de conocimiento

tecnológico, social y de diseño. Su acumulación y sistematización permite disponer los recursos para hacer transferencia al sector productivo y al sector educativo de nivel medio, sean éstas escuelas públicas especiales, normales y/o técnicas. Se prevee la realización de actividades específicas de formación, convocatorias generales y/o servicios particulares especiales para resolver problemas y atender necesidades y demandas de estos sectores.

Señalamos especialmente que si bien el sector popular no llega a la universidad con sus necesidades manifiestas de manera directa, reconocemos en el trabajo con las organizaciones y la RED RITEP el lugar de articulación para hacer posible esos diálogos.

- Se espera ofrecer servicios de impresión 3D, escaneo 3D, asesoramiento en tecnologías de fabricación digital y diseño universal para la accesibilidad.
- Asesoramiento y mejora de herramienta de tecnología de fabricación digital y robótica para la producción diversificada.
- Asesoramiento para la adquisición, compra y puesta en uso de máquinas, equipos e instrumental para procesos de fabricación para el sector pyme y cooperativismo.
- Acompañamiento y asistencia para la implementación de controles de calidad e implementación de certificados.
- Asesoramiento y consultoría técnica para la evaluación de puestos de trabajo del sector pyme y cooperativismo.
- Industria 4.0, internet de las cosas, robótica.
- Asesoramiento para estudio y consultoría de análisis de cadenas de valor e impacto ambiental. Diseño para la sustentabilidad.
- Capacitación en conocimiento de diseño y tecnología especializada.
- Servicio de asesoramiento en materiales y utilización de residuos industriales, catalogación de materiales.

Producción de Datos georeferenciados

Asimismo, entre los recursos del Centro se cuenta la disposición de un **Atlas del Conurbano** (www.atlasconurbano.info) que contiene la georreferenciación de datos obtenidos en el marco de la producción de investigación territorial que lleva adelante el centro que aquí se postula. En el mismo sentido se dispone de un recurso humano formado en investigación y con habilidades para la utilización de la herramienta SIG (Sistema de Información Geográfica).

Ambas condiciones nos invitan a pensar una línea de desarrollo de producción de datos georeferenciados que aporten al estudio del objeto del centro y habiliten asesoramientos académicos y asistencias técnicas a organismos públicos y privados.

Servicios de Asistencia Técnica que se constituyen en antecedentes del centro que aquí se postula

2018

Tipo de asistencia prestada:

Asistencia técnica para la elaboración de diagnóstico de funcionamiento y de estrategias de reparación de Biodigestor.

Entidad solicitante: Hogar Casa Huilen (Cangallo 440, Gerli) a través de la RED RATEP, responsable Fabián Carrizo (Red RITEP)

Convenios de transferencia que se constituyen en antecedentes del centro que aquí se postula:

2017

- Ejecución del Convenio Específico firmado entre la UNDAV y la Defensoría General de la Nación para la realización del relevamiento en barrio Sarmiento (Municipio de Esteban Echeverría). El convenio implicó la participación del equipo de investigación en una reunión con la Defensoría y vecinos del barrio Sarmiento el día 19 de octubre de 2017, en vistas a enmarcar la realización del trabajo de campo que tuvo lugar los días 26,27 y 28 de octubre 2017.

2015

- Ejecución del Convenio Específico firmado entre la UNDAV y la Defensoría General de la Nación para la realización del relevamiento de parte de los barrios que constituyen "Campos de Unamuno", llevado a cabo en el marco del UNDAVCyT "Entre Cordones: Perspectivas sobre la dinámica regional del Conurbano en la Posconvertibilidad. Análisis de las persistencias en la estructura productiva y de las reconfiguraciones la economía popular". Septiembre 2015 diciembre 2015.

2013

- Ejecución del Convenio Específico firmado entre la UNDAV y la Municipalidad de San Martín para la realización del relevamiento de tres barrios de ese municipio, llevado a cabo en el marco del

UNDAVCyT "La descalificación social en barrios populares del Conurbano Bonaerense". Septiembre 2011 mayo 2013.

2011

- Proyecto "Plan Estratégico para la integración social, económica y urbanística de las familias residentes en Villas y Asentamientos en partidos del Área Metropolitana de Buenos Aires". Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires. Financiado por DINAPREI (Ministerio de Economía de la Nación). Financiamiento: Año 2011

Membrecías, asociaciones y articulaciones nacionales, regionales, internacionales

Articulaciones vigentes con actores nacionales:

COFECYT- MINCYT- Fábrica de Diseño
INTA – IPAF Región Pampeana
INTA – Avellaneda – Agricultura Familiar
CONICET – Alta de espacio de trabajo
CIC – Centro Asociado 2017
RED RITEP – Red de Integración Técnica de la Economía Popular

Articulaciones con actores regionales:

Desde 2011

- RED Latinoamericana DISUR
- Materialoteca DISUR (2019)
Coordina: Universidad Autónoma Metropolitana de México

2015-2016

- Red Latinoamericana de Estudios y Formación en Políticas Socio-laborales y de Bienestar. Participantes: Instituto Gino Germani (UBA), Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de General Sarmiento, IAEN (Ecuador)

Articulaciones con actores internacionales:

- RED LENS – Red Abierta de Aprendizaje para la difusión del Diseño para la Sustentabilidad - Cooperación Argentina

Coordinadora en Región Sur: DI Edurne Battista

Formación de recursos humanos miembros e incorporación prevista de nuevos recursos humanos, así como línea de financiamiento para sostenerlos.

Actualmente el centro cuenta con cuatro becarios de posgrado: tres se inscriben en el marco de becas doctorales cofinanciadas por UNDAV y CONICET, y una en el marco de una de maestría UNDAV/ProFAP.

Asimismo, se prevé la incorporación de un becario de posgrado en virtud del financiamiento obtenido en el marco de la convocatoria PICT 2018. Cabe mencionar que actualmente, se asiste a la espera de la transferencia de los fondos que debe realizar el MINCYT.

Por último, señalar que el centro cuenta entre sus antecedentes la formación de dos investigadoras en el marco de becas que finalizaron en el 2017 y 2019. Una de ellas correspondiente a una beca Doctoral cofinanciada entre UNDAV y CONICET y la otra en el marco de una beca de maestría: UNDAV/ProFAP.

A continuación, se brinda un detalle de las becas mencionadas:

Recursos Humanos presentados para la obtención de financiamiento

2019

- Se postularon dos becas doctorales en el marco de la Convocatoria co financiada UNDAV-CONICET 2019.

Antecedentes de Recursos Formados

2014-19

- Se completó la beca Doctoral otorgada a la Mg. Analía D´Angelo cofinanciada por UNDAV/ CONICET.

2013-2017

- Se completó la beca de maestría otorgada a la Di. Laura Nieves, UNDAV/ProFAP.

Descripción de actividades y eventos a desarrollar

Programa de Investigación

CONFORMACIÓN DEL PROGRAMA DE ECONOMÍA POPULAR, los antecedentes reunidos en el marco de trabajo permiten pensar la articulación de un programa interno al centro CIDIPROCO. Consideramos relevante la distinción del Programa por el acceso a financiamientos externos, elaboración de jornadas específicas y articulación con entidades externas.

1ras Jornadas del CIDIPROCO – 4to Encuentro de Diseño

En el marco de la carrera Tecnicatura de Diseño de Marcas y Envases se desarrollaron entre 2012 y 2014, tres encuentros de Diseño Envasado organizados en el marco del proyecto UNDAVCYT2012 “*Variaciones sobre la espacialidad. Estudios de investigación proyectual sobre cruces en el espacio abstracto y contextual. Su derrame en espacios específicos*” conjuntamente con la dirección de la carrera y el Departamento. Nos proponemos en junio de 2020 realizar una Jornada que de cuenta del actual debate en torno a las agendas del Diseño y las articulaciones con la economía popular al mismo tiempo celebrar los 10 años de la creación de las carreras de diseño de la Universidad Nacional de Avellaneda y su producción en investigación en el campo del diseño.

Para la jornada nos encontramos trabajando con los avales y participación de las siguientes instituciones:

Locales

- RED RITEP
- IEP - CABA
- FABRICA DE DISEÑO – COFECYT
- PLAN NACIONAL DE DISEÑO
- INSTITUTO BELTRAN
- TRIMARCHI – LA CASA
- INTI

Internacionales

- Red Latinoamericana DISUR
- UNESC – *Curso de Design*
- UTU – Relaciones Internacionales

- UNIVERSIDAD DE ASUNCION – Departamento de Arquitectura y Diseño

Libros

Se prevé la publicación de un libro:

- Metodologías de investigación en diseño para la producción de tesis de grado y posgrado

Atlas del Conurbano

Se prevé la actualización de los datos del atlas del Conurbano (www.atlasdelconurbano.info) producto del CIDIPROCO.

Publicaciones

Entre las publicaciones recientes, destacamos la coordinación de dos Dossier temáticos de la Revista Cartografías del Sur. Arte, Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional de la UNDAV.

Ambos dan cuenta de las principales perspectivas teóricas y problemas de investigación que abordan las producciones de investigación del Centro.

Libros

Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial

Capítulos de Libro

Cabrera M. Claudia; Vio Marcela (2019). ¿Qué y cómo se financia la economía popular? Aportes de la investigación territorial en el Conurbano bonaerense. En Garcia, Ariel y Rosa, Paula (comp.) *Excluidos financieros*. Buenos Aires: El Zócalo. 2019. p153 - 175. isbn 978-987-4061-16-4

Frega, M. (2019) "La perspectiva feminista y el trabajo en la economía popular". En Gabriela Guerrero, Karina Ramacciotti y Marcela Zangaro (comps.): Los derroteros del cuidado, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. ISBN 978-987-558-550-8

Frega, M. (2018) "El Conurbano en el centro Aportes para el encuentro entre la economía feminista y la economía popular. En Burgos, M. (comp.)

“Memorias del cuarto Congreso de Economía Política 2017: del modelo industrial con inclusión social al modelo financiero, América Latina y Argentina en una encrucijada (pp.200-220) Buenos Aires: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Vio, M. y Cabrera, C. (2015) “Panorámicas de la Producción en el Conurbano”. En: Kessler (coordinador) Historia de la Provincia de Buenos Aires Vol. VI. Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires: La Plata.

Vio, M. “Mundo Desecho. Economía popular y basura en la posconvertibilidad”. En Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial

Cabrera, C. “Entre dos aguas. Tensiones entre la memoria del plan y la ampliación de derechos en la implementación de las políticas sociales en el Conurbano Boanerense”. En: Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Cabrera C. y Vio M. “Cuaderno de Bitácora. Los hilos de la economía popular en la posconvertibilidad”. En: Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Cabrera C. y Vio M. “Presentación”. En: Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Cabrera C. “Hoy no se fía, mañana sí. El financiamiento de la vivienda en la economía popular”. En: Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Hopp M. y Frega M. “Economía popular, economía social y condiciones de vida: posibilidades y límites del Programa de Ingreso Social con Trabajo ‘Argentina Trabaja’”. En: Cabrera, C. y Vio, M (Coor.) (2014): La trama social de la economía popular. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Dossier Temático (Coordinación)

“Las agendas del diseño en el siglo XXI desde la perspectiva de la sustentabilidad social y ambiental en Argentina y Latinoamérica”. En Revista Cartografías del Sur N° 10, diciembre de 2019. ISSN 2422-6920. Disponible en: <https://doi.org/10.35428/cds.v0i10.175>

“Economía popular en el Conurbano” En Revista Cartografías del Sur N° 6, diciembre de 2017. ISSN 2422-6920. Disponible en: <https://doi.org/10.35428/cds.v0i6>

Artículo revista

Piattelli, L. (2019) “ *Introducción al Dossier: Las agendas del diseño en el siglo XXI desde la perspectiva de la sustentabilidad social y ambiental en Argentina y Latinoamérica.*” En Revista Cartografías del Sur. Revista de Arte, Ciencia y Tecnología, N°10, Universidad Nacional de Avellaneda. Disponible en: <https://doi.org/10.35428/cds.v0i10.175>
Piattelli, L. y Vio M. (2019)

Artículos con referato

Frega, M. (2019) “Que el capitalismo y el patriarcado caigan juntos. Apuntes sobre las potencialidades, límites y desafíos de los feminismos en la experiencia argentina reciente”, en Revista Theomai. Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo, N° 39, Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en: http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_39/Index.htm?fbclid=IwAR3CS6phduCA6wZ_Eebmk2IccamK45CkfswcBf7Cw4uynKsrrC-boAir01YU

Frega, M. (2019) “Mujeres y trabajo en el Conurbano bonaerense. Apuntes en clave feminista” en Revista Latinoamericana de antropología del trabajo Vol. 3 N° 5, CEIL- CONICET. Disponible en: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/lat/issue/view/21>

Vio, M. (2018). “Vio, M. (2018, octubre). Territorio y economía popular en el conurbano bonaerense: aportes para el reconocimiento de procesos metropolitanos gestados en la posconvertibilidad. AREA, (24), pp. 57-71.

Cabrera M. Claudia. (2018): " Especialización territorial y enclaves en la economía popular. Aportes para el estudio del mundo del trabajo del Conurbano bonaerense". Revista Debate Público. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Vio, M; Cabrera, C.; Zucchiatti, N.; D’Angelo, A.; Martinelli, V.; Frega, M. (2017). “Cosiendo los retazos de la economía popular y en el mientrastanto incomodando al sentido común”. Revista Cartografías del Sur, N° 6. Revista de Ciencias, Arte y Tecnología de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva de la UNDAV. Avellaneda, Buenos Aires,

Argentina: Ediciones UNDAV. ISSN 2346-8971. Disponible en <http://cartografiasdelsur.undav.edu.ar/index.php?journal=CdS&page=index>


Cabrera, M.C y Vio, M. (2017). "Cabeza a cabeza": territorio y mercado en la economía popular del Conurbano bonaerense. En coautoría, en Revista de Ciencias Sociales N° 93, mayo 2017. Ciudad de Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. ISSN N° 1666-7301 <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2017/05/REVISTA-93-108-CABRERA-Y-VIO.pdf>

Vio, M. (2016). "Hábitat Popular y condiciones de vida de los hogares recuperadores del Partido de San Martín en la posconvertibilidad". En Revista Cartografías del Sur, N° 4 2016. Avellaneda, Buenos Aires, Argentina: Ediciones UNDAV. (Registro de Propiedad Intelectual en trámite). Disponible en <http://cartografiasdelsur.undav.edu.ar/wp-content/uploads/2016/11/Cartografias4-definitivo.pdf>

Vio M. y Cabrera M.C (2015): "La trama social de la economía popular en el Conurbano bonaerense" En Revista +E, 5. 2015. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL. ISSN N°: 2250-4591.

Cabrera, C. (2014) Las memorias del "plan" en el Conurbano bonaerense. Reflexiones acerca de la implementación de la Asignación Universal por Hijo" en POSTData: Revista de Reflexión y Análisis Político. Buenos Aires: Grupo Interuniversitario POSTData. 2014 vol. n°19. P105 - 128. issn 1851-9601.

RESOLUCIÓN C.S.N° : 181/2020



Dr. Ariel Somoza Barón
Secretario de Consejo Superior
Universidad Nacional de Avellaneda



Bto. RICARDO A. SERRA
VICERRECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA