



**Universidad Nacional de Avellaneda**

**Maestría en Educación Física y Deporte**

**Trabajo Final de Integración**

*“Un cambio en el proceso de construcción de los Anteproyectos Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, Universidad Nacional de Villa María, en el contexto de pandemia COVID-19, año 2021”*

Maestrando: Marcos Enrique Brandán

Directora: Magíster Lilián Cristina Vadori

Correo electrónico: marcosbrandan@yahoo.com.ar

Fecha de entrega: 22 de julio de 2024

## Agradecimientos

Quiero agradecer muy especialmente en la culminación de este TFI de la Maestría en Actividad Física y Deportes de la UNDAV, a Dios y a Brochero, por darme las fuerzas para seguir siempre adelante a pesar de las dificultades, y por la posibilidad de concretar este trabajo.

A Sole, Mateo, Juli y Valentín, hermosa y gran familia que, con su inmenso amor y cariño, me apoyan, sostienen, y son esenciales para poder realizar este desafío profesional. A mi papá que seguramente desde el cielo se enorgullece por este logro; a mi mamá por darme la vida, por transmitirme la vocación por la docencia, y a mi hermana por su apoyo incondicional.

A mi directora Mgter Lilián Vadori, quien aceptó acompañarme y dirigir este TFI, y lo hizo con gran dedicación, pasión y profesionalismo, que la caracteriza como una gran maestra. A Mario y Graciela, quienes confiaron en mí, y me brindaron mis primeras posibilidades laborales. A mi amiga Vale, con quien compartimos años de trabajo en la Licenciatura, y transitamos juntos el recorrido de esta Maestría.

A las autoridades de la Universidad Nacional de Villa María, especialmente a Daniela, por sus muestras de confianza, por la apertura para poder llevar a cabo diferentes propuestas en el Instituto, y posibilitar la implementación de este proyecto.

A los/as profesores de la Licenciatura en Educación Física, por sumarse a esta propuesta, para transformar, y hacer posible esta intervención. A todos/as los/as estudiantes de la carrera, especialmente los de cohorte 2021, quienes fueron esenciales con sus valiosos aportes, para la realización del trabajo de campo.

A los/as profesores/as de la Maestría en Educación Física y Deporte de la UNDAV, y a todas las personas administrativas que me acompañaron en este recorrido. A mis compañeros/as de Maestría, por su compañerismo y por los intercambios académicos que nos enriquecieron.

A todos/as los/as estudiantes, que tuve la oportunidad de darles clases, en el transcurso de estos años, y que fueron motivo de inspiración, para seguir creciendo profesionalmente. A quienes dejaron huellas y aportaron a mi formación. A mis amigos/as de la vida, y a todas las personas que formaron o forman parte actualmente, y que puedo estar olvidándome de mencionar. A todos/as ellos/as ¡Muchas gracias!

## Índice de Contenidos

<b>1. Título de la Propuesta</b> .....	6
<b>2. Resumen de la Propuesta de Intervención</b> .....	6
<b>3. Introducción</b> .....	9
<b>4. Definición del Problema</b> .....	10
<b>5. Objetivos Generales y Específicos</b> .....	11
<b>6. Antecedentes</b> .....	13
6.1. Marco Teórico.....	16
6.1.1. Primer Eje.....	19
6.1.1.1. Un Reglamento para la Construcción de los ATFG y TFG.....	20
6.1.1.2. De la Elección del Tema a la Construcción del Problema del ATFG.....	20
6.1.1.3. Formatos Posibles para la Construcción del ATFG.....	22
6.1.1.4. Del Acompañamiento en los Procesos de Construcción del ATFG.....	24
6.1.1.5. Taller de Socialización de los ATFG.....	26
6.1.2. Segundo Eje.....	26
6.1.2.1. Un Nuevo Entorno Virtual, Tercer Entorno, Evanescencia de lo Material.....	27
6.1.2.2. Escribir en lo Virtual, Construir el ATFG.....	28
6.2. Análisis de la Situación Educativa-Evaluación ex ante. Inicio de la Trayectoria.....	29
6.2.1. Génesis de la Universidad Nacional de Villa María.....	30
6.2.2. Organización Institucional.....	31
6.2.3. Organización Curricular y Cuerpo Docente de la Licenciatura en Educación Física.....	32
6.2.4. Historización de la Licenciatura en Educación Física.....	33
6.2.5. Caracterización de los/as estudiantes cohorte 2021.....	36
6.2.6. Reuniones por Meet con Profesoras de Metodología de la Investigación.....	42
6.2.7. Elaboración del Proyecto.....	43
6.2.8. Invitación y difusión de la Jornada.....	44
<b>7. Propuesta de Intervención</b> .....	46
7.1. Charlas con Especialistas.....	46
7.2. Desarrollo de la 7ma Jornada de Socialización de TFG.....	48
7.3. Talleres de Acompañamiento con Directores/as para la Construcción de los ATFG.....	50
7.4. Encuentros Interdisciplinarios.....	51
7.5. Encuentros Virtuales en Vivo (EVIVO). Construcción del ATFG.....	51
7.6. Taller de Socialización de ATFG.....	52
7.7. Análisis de los Talleres de Socialización de ATFG de las 3 Comisiones.....	56
7.8. Cronograma de Trabajo, Visualización Temporal de las Actividades Realizadas.....	58
7.9. Factibilidad, Recursos Necesarios.....	60
7.10. Evaluación y Monitoreo del Instrumento Utilizado para la Intervención.....	62
7.10.1. Evaluación Concurrente.....	62

7.10.1.1. Primer Subeje de lo Organizativo-Administrativo.....	63
7.10.1.2. Segundo Subeje, Construcción del Conocimiento en Función del ATFG.....	64
7.10.2. Monitoreo.....	65
7.10.3. Evaluación ex post.....	67
7.10.4. Análisis de la Evaluación ex post.....	75
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>78</b>
<b>9. Bibliografía.....</b>	<b>81</b>

### Índice de Figuras

<b>Figura 1:</b> Tiempos en la trayectoria de construcción de los ATFG.....	8
<b>Figura 2:</b> Organización Institucional UNVM.....	31
<b>Figura 3:</b> Organización de la Licenciatura en Educación Física.....	32
<b>Figura 4:</b> Trayectoria de Construcción de la Licenciatura en Educación Física.....	36
<b>Figura 5:</b> Flyer de Difusión para la Invitación 7ma Jornada de Socialización de TFG.....	45
<b>Figura 6:</b> Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado.....	50
<b>Figura 7:</b> Encuentro EVIVO.....	52
<b>Figura 8:</b> Comisión A.....	54
<b>Figura 9:</b> Comisión B.....	55
<b>Figura 10:</b> Comisión C.....	56
<b>Figura 11:</b> Cronograma de trabajo (parte 1).....	59
<b>Figura 12:</b> Cronograma de trabajo (parte 2).....	60
<b>Figura 13:</b> Foros en la plataforma Moodle.....	61
<b>Figura 14:</b> Proyecto de Intervención en el contexto de pandemia COVID-19, año 2021.....	63

### Índice de Gráficos

<b>Gráfico 1:</b> Cantidad de estudiantes según edades.....	37
<b>Gráfico 2:</b> Cantidad de estudiantes por género.....	37
<b>Gráfico 3:</b> Cantidad de estudiantes según origen.....	38
<b>Gráfico 4:</b> Tenencia de hijos/as.....	38
<b>Gráfico 5:</b> Convivencia en pandemia.....	39
<b>Gráfico 6:</b> Instituto de egreso.....	39
<b>Gráfico 7:</b> Cantidad de estudiantes según año de egreso.....	40
<b>Gráfico 8:</b> Cantidad de estudiantes que trabajan.....	41
<b>Gráfico 9:</b> Lugar de trabajo de los/as estudiantes.....	41
<b>Gráfico 10:</b> Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado.....	68
<b>Gráfico 11:</b> Valoración de la Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado.....	69
<b>Gráfico 12:</b> Formato ATFG.....	69
<b>Gráfico 13:</b> Formatos ATFG.....	70
<b>Gráfico 14:</b> Formatos ATFG.....	70

<b>Gráfico 15:</b> Formatos ATFG.....	71
<b>Gráfico 16:</b> “La ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario”.....	71
<b>Gráfico 17:</b> “El cuerpo en la escena educativa, entre la virtualidad y la presencialidad”.....	72
<b>Gráfico 18:</b> Participación en encuentros virtuales en vivo (EVIVO).....	73
<b>Gráfico 19:</b> Acompañamiento de profesoras de Metodología de la Investigación.....	73
<b>Gráfico 20:</b> Encuentros virtuales interdisciplinarios.....	74
<b>Gráfico 21:</b> Selección de directores/as.....	74
<b>Gráfico 22:</b> Instancias virtuales junto a directores/as.....	75
<b>Gráfico 23:</b> Acreditación de Metodología de la Investigación y presentación en el Taller.....	75

## 1. Título de la Propuesta

Este Trabajo Final de Intervención (TFI), de la Maestría en Educación Física y Deporte de la Universidad Nacional de Avellaneda, tiene como título: “Un cambio en el proceso de construcción de los Anteproyectos Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, Universidad Nacional de Villa María, en el contexto de pandemia COVID-19, año 2021”.

## 2. Resumen de la Propuesta de Intervención

Tal como se anticipa en el título, el TFI remite a un proyecto cuyo objetivo hace foco en la implementación de una propuesta para un necesario cambio en el proceso de construcción de los Anteproyectos Trabajos Finales de Grado (ATFG) de los/as estudiantes del primer año de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) en el año 2021. La necesidad de dicho cambio remite a que, siendo esta una Licenciatura que hace su apertura en el año 2002 de manera presencial, pasa imprevistamente a implementarse en forma virtual durante los años 2020 y 2021. La razón del pasaje de la presencialidad a la virtualidad remite al contexto por el cual se atraviesa en ese momento. Vale recordar que el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara el brote del nuevo coronavirus, refiriéndose al mismo con el nombre de COVID-19, como una pandemia. Es así que se declara establecer un nuevo marco normativo para evitar la propagación del virus con el Decreto de Necesidad y Urgencia dictado por el Poder Ejecutivo Nacional<sup>1</sup>, comenzando a regir el Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO).

Por lo antes manifestado, las Universidades, instituciones de nivel superior, como de otros niveles y centros de enseñanzas, se ven obligadas a cerrar sus puertas. Ante tal acontecimiento, la UNVM, acorde a la Resolución Rectoral N° 097/2020, declara el estado de excepcionalidad pedagógica, autorizando la adecuación de acciones para la continuidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje a través del uso de tecnologías a partir del día 6 de abril de 2020.

Es en ese complejo contexto, en el que cobra sentido y significado este proyecto de intervención, el cual pretende adecuar los procesos de construcción del ATFG para lograr el necesario cambio al pasar de la presencialidad a la virtualidad sin afectar la continuidad de su

---

<sup>1</sup> Dispuesto en el artículo 99 inciso 3 de la Constitución Nacional.  
<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/230245/20200608>

construcción. Con tal objetivo, se toma como punto nodal<sup>2</sup> de este TFI el espacio curricular (EC) Metodología de la Investigación, ya que es el que vertebra la construcción de los ATFG en la dinámica interacción entre profesores/as y estudiantes.

El criterio de decisión de intervenir en la cohorte 2021, esto es después de un año de virtualidad, responde a respetar el proceso lógico de acomodación ante el inédito acontecimiento que, durante el año 2020, todos/as realizamos tanto en lo personal, individual como en lo colectivo institucional. Es así como los proyectos de intervención de este trabajo final van desde febrero a noviembre del año 2021. En ese período se organizan acciones en tres grandes tiempos o tiempos lógicos<sup>3</sup>, acorde a la trayectoria de construcción de los ATFG:

1. El inicio de la trayectoria. Se divide en dos instancias: en la primera se realiza la evaluación ex ante, con análisis de documentos<sup>4</sup>, caracterización de los/as estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, cohorte 2021 ([Anexo N°1](#))<sup>5</sup>, y realización de reuniones por *Meet* con las profesoras de Metodología de la Investigación. En la segunda instancia se confecciona y elabora el proyecto de la 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021, 1ra con modalidad virtual, y se presenta en el Secretaría de Investigación y Extensión de Humanas, para posteriormente realizar la invitación y difusión de las Jornada.
2. Trayectoria en el proceso de construcción. En la misma se generan las estrategias de acción con los/as profesores/as para acompañar a los/as estudiantes en sus producciones. Aquí se comienza con la intervención en la que se llevan a cabo dos charlas con profesionales invitadas. Una que se denomina “El cuerpo en la escena educativa, entre la virtualidad y la presencialidad”, una conversación necesaria, a cargo de la Lic. Mirtha Fassina ([Anexo N°2a](#) y [Anexo N°2b](#)). La otra charla se denomina “La ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario”, a cargo de la Dra. Silvia Paredes ([Anexo N°3a](#) y [Anexo N°3b](#)). Se implementa la 7ma

---

<sup>2</sup> El punto nodal es un concepto utilizado en óptica, en fotografía y refiere al lugar donde convergen todos los haces de luz que convergen en nuestro objetivo.

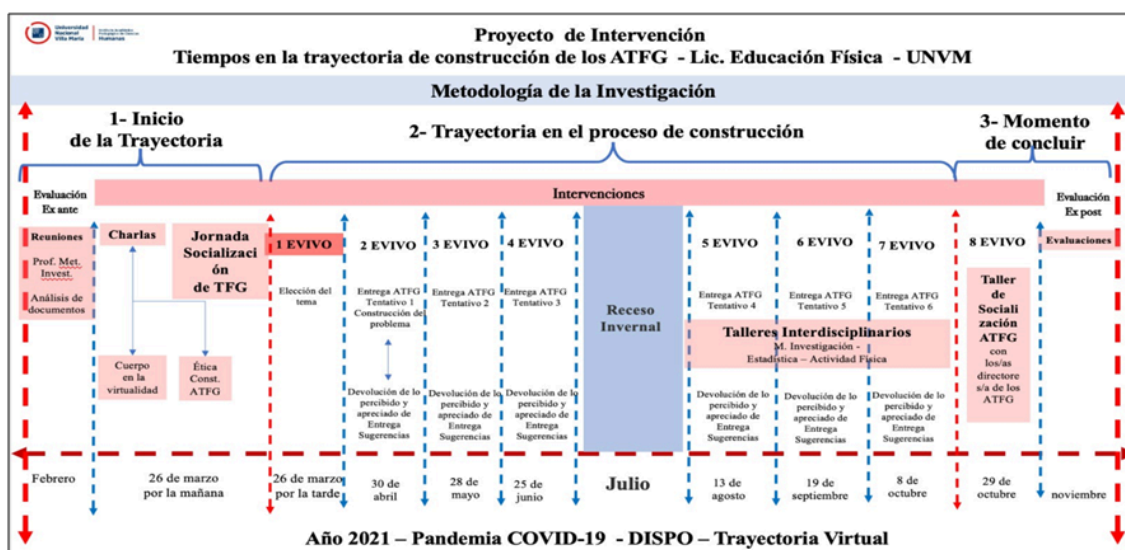
<sup>3</sup> El tiempo lógico es el tiempo intersubjetivo que, según Lacan (1981), estructura la acción humana.

<sup>4</sup> Se hace referencia aquellos que remiten a las resoluciones, normativas institucionales ante el contexto de pandemia, DISPO, excepcionalidad pedagógica, documentos personales de los/as estudiantes, entre otros documentos.

<sup>5</sup> Se advierte que todos los Anexos llevan hipervínculos, lo cual significa, en lo digital, la conducción al documento correspondiente para su profundización.

- Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021, se realizan encuentros virtuales en vivo (EVIVO), talleres de acompañamiento con directores/as para la construcción de los ATFG, encuentros interdisciplinarios entre distintos EC, con entregas tentativas de ATFG. Vale recordar que toda la trayectoria de construcción fue virtual, por dicha razón, debió implementarse estrategias de intervención acorde a las posibilidades de estudiantes y profesores/as<sup>6</sup>.
3. Momento de concluir. Al igual que al inicio de la trayectoria, se divide en dos instancias: el Taller de Socialización de los ATFG con profesoras, y los/as directores/as que acompañan a los/as estudiantes, y la evaluación ex post.

**Figura 1:** Tiempos en la trayectoria de construcción de los ATFG - Lic. Educación Física - UNVM



*Nota.* Se incorpora la Figura 1 con la intención de poner en línea de visibilidad lo anteriormente descrito en las coordenadas temporo-espaciales.

<sup>6</sup> Por ejemplo, algunos/as estudiantes a la hora de los EVIVOS, sólo contaban con audio o la cámara sin audio, la conectividad era inestable, entre otras problemáticas.

### 3. Introducción

Decir del tema demanda transitar el contexto en el que se inscribe el proyecto para comprender los criterios de decisión de las intervenciones realizadas. Vale entonces adentrarnos en los distintos niveles contextuales. En una primera instancia, se hace foco en la institución en la que se lleva adelante el TFI, y posteriormente el acontecer inédito que provocó un cambio inesperado en el devenir cotidiano por la pandemia COVID-19. En consecuencia, el DISPO, el cual atraviesa las propuestas académicas del primer año de la Licenciatura en Educación Física, donde las intervenciones remiten a sostener el cursado en la virtualidad, y la construcción del ATFG en dicho tiempo.

Por lo antes manifestado, la institución donde se lleva a cabo este trabajo es la UNVM, casa de altos estudios creada en 1995. Cuenta con 3 Institutos, el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales (IAPCS), el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Básicas y Aplicadas (IAPCBA) y el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas (IAPCH), del cual depende la Licenciatura en Educación Física. Esta carrera tiene una duración de 3 cuatrimestres, es decir, un año y medio. En los 2 primeros, correspondientes al primer año, se dictan 14 EC, entre los cuales se encuentra Metodología de la Investigación. En el tercer cuatrimestre correspondiente al segundo año es donde se dicta el Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado (TATFG), espacio curricular en correlatividad con Metodología de la Investigación. Ambos espacios son los que vertebran la construcción del Trabajo Final de Grado (TFG) con que, una vez aprobado, los/as estudiantes acceden a la titulación de Licenciados/as en Educación Física.

La modalidad del cursado es presencial, para primer año los viernes de 14:00 a 20:00, y los sábados de 8:00 a 13:00. Para segundo año, los días viernes de 8:00 a 13:00. No obstante, el devenir inesperado del día a día nos sorprende al inicio del ciclo lectivo 2020, con la pandemia COVID-19, la cual significó pasar de la presencialidad a la virtualidad y reorganizar los horarios de clase acorde a los tiempos virtuales<sup>7</sup>. Esta modalidad continúa hasta el año 2021 que es en donde se inscribe este TFI, con una duración de 10 meses, desde febrero hasta noviembre en que se cierra el proyecto con la evaluación del mismo.

---

<sup>7</sup> Sepúlveda (2016) dirá de Trayectorias reales en tiempos virtuales.

#### 4. Definición del Problema

El pasaje de la presencialidad a la virtualidad en la enseñanza dislocó el orden del devenir de la formación. Pasaje abrupto donde lo público se instala en lo privado para hacer del hogar el contexto de formación universitaria. Un contexto virtual que nos aproxima al problema en el que se ven involucrados/as estudiantes, tanto como el conocimiento, en una trama que se entrama en las problemáticas de un devenir inédito.

El DISPO pone en jaque la continuidad de los/as estudiantes al no poder asistir a la UNVM. Las estrategias de enseñanza de los/as profesores/as también se ven afectadas al ajustarse las mismas a una práctica virtual. En cuanto a la construcción del conocimiento, en relación con los ATFG, se ve afectado al acotarse la elección del tema-problema por la imposibilidad de un trabajo de campo presencial.

Para sostener la asistencia de los/as estudiantes, se interviene pasando las clases presenciales a encuentros virtuales sincrónicos a través de la plataforma *Meet*. Asimismo, para reorientar la elección del tema-problema de lo que era de interés para los/as estudiantes, se pasa a las posibilidades que el DISPO permite; y para sostener la sistematicidad en los procesos de construcción de los ATFG, se habilitan encuentros virtuales personalizados.

Por lo manifestado en los ítems anteriores, la atención de este trabajo, hace foco en la cohorte 2021, que más allá de haber decidido estudiantes y profesores/as, por una formación presencial, deben transitar la misma en un entorno virtual o tercer entorno, al decir de Echeverría (1999). Lo que se suponía iba a ser de presencia corporal en un contexto universitario, pasa a una presencia virtual en la pluralidad y heterogeneidad de contextos domiciliarios, modalidad no electiva.

## 5. Objetivos Generales y Específicos

### Objetivos Generales:

- Promover cambios en la funcionalidad del espacio curricular Metodología de la Investigación para el logro de la construcción de los ATFG, en el contexto de virtualidad por la pandemia COVID-19, año 2021.
- Contribuir a repensar la posibilidad de una Educación Física en contexto de virtualidad.
- Intervenir en los procesos de indagación acerca de los modos posibles para construir conocimiento en el campo de la Educación Física, al elaborar el ATFG en la virtualidad.

### Objetivos Específicos:

- Generar instancia virtual de socialización entre quienes realizan su TFG y los/as estudiantes de primer año, dando a conocer formatos posibles en los que puedan inscribir los ATFG.
- Proponer una charla virtual sobre la ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario.
- Brindar una charla virtual con una especialista en la temática sobre el cuerpo en la escena educativa, entre la virtualidad y la presencialidad.
- Generar estrategias de acciones virtuales e interdisciplinarias, entre espacios curriculares de la carrera, acorde a las necesidades de construcción de los ATFG en el campo de la Educación Física.
- Brindar información acerca de la base de datos de posibles directores/as en el acompañamiento de la construcción de los ATFG.
- Orientar y acompañar a los/as estudiantes en el proceso de elección del tema-problema en contexto de DISPO, pandemia COVID-19.
- Acordar encuentros virtuales en vivo (EVIVO) con cada una de las tres comisiones de Metodología de la Investigación, en forma conjunta y separada.
- Propiciar talleres virtuales con los/as directores/as y estudiantes en instancias de presentación de sus diseños de ATFG.
- Organizar los Talleres de Socialización escrita y oral, correspondiente a la última producción de ATFG.

- Implementar procesos de evaluación en la trayectoria del proyecto (*ex ante*, concurrente, monitoreo y *ex post*).

## 6. Antecedentes

En cuanto a la revisión de antecedentes, se encuentran investigaciones relacionadas con la problemática abordada, las cuales aportan y posibilitan aspectos pertinentes para este trabajo de intervención. A continuación, se mencionan las investigaciones consideradas pertinentes.

“Estrategias de enseñanza que construyeron los/as profesores/as de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María, durante la pandemia COVID-19, año 2020 y 2021” (Ochoa, 2022) quien obtiene su titulación de Licenciada en Educación Física, en la UNVM. Este trabajo centra su atención en las estrategias en función de las clases, en el contexto virtual, durante el tiempo de excepcionalidad pedagógica por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio -ASPO-. Hace un aporte en cuanto a las intervenciones para el cursado, mediante el uso de diferentes recursos virtuales, por parte de los/as profesores/as de todos los espacios curriculares, y, en particular, Metodología de la Investigación, imprescindible para el sostenimiento del dictado de clases y acompañamiento de los/as estudiantes en la trayectoria de construcción de sus ATFG.

Otro trabajo de investigación que se realiza a nivel local en la provincia de Córdoba, es “Los estudiantes de grado: Sus actividades de investigación” (Vadori y Echeverría, 2010) Universidad Nacional de Villa María, Argentina, en el que se sugiere que pueden implementarse medidas tendientes a mitigar las dificultades de los alumnos al realizar el TFG. Algunos estudiantes declararon en ese trabajo que durante el mismo sintieron soledad, ausencia de contacto social con sus compañeros, falta de orientación y de estructuración de las actividades desarrolladas. Sostienen que esto podría atenuarse considerablemente si, el TFG se realizara como una materia más del plan de estudio, aunque con algunas características particulares, pues se orientaría a que el estudiante aprendiera haciendo algo y, a su vez, este producto sería un requisito importante para su aprobación. Manifiestan que las dificultades con la escritura se podrían atenuar si se propusiera al alumno escribir, aunque sea pequeñas monografías en todas las materias que cursa. Esto haría que la tarea de desarrollar las habilidades de la escritura científica se inicie mucho antes que comience con el TFG. De esta última investigación, se reconocen dos aspectos relevantes en el TFI, aspectos estos considerados como objetivos prioritarios en la intervención. El primero, remite a comenzar con la escritura del TFG cuando los/as estudiantes inician la trayectoria. El segundo hace foco en la escritura como actividad necesaria para poner en palabras el proceso de construcción, el cual se realiza haciendo junto al

maestro, tal como afirma (Wainerman, 2001) al decir que a investigar sólo se aprende investigando, y que para lograrlo es necesario que el aprendiz cuente con un experto que lo oriente, pues hay algo no codificable, difícil de transmitir del oficio del investigador.

Otra investigación es “Cómo enseñar a investigar en la Universidad” (Morales, Rincón, y Romero, 2005) Universidad de Los Andes, Venezuela. En la misma se hace referencia a que los estudiantes de pre y posgrado que deben escribir un trabajo de grado, tesina, monografía, memorias de grado o una tesis, tienden a cumplir con todos los requisitos para optar al título, excepto la realización de dicho trabajo: desertan sin culminar el proceso. Esto se ha conocido como el síndrome “todo menos tesis”. El abandono se debe a la incapacidad de llevar a cabo el proceso de investigación exitosamente y de producir los tipos de textos exigidos. Esto es consecuencia, en parte, de la forma como se aborda la enseñanza de la investigación y su respectivo acompañamiento, tanto en forma de tutoría como asesoría, mientras transitan en la Universidad. Esto ha evidenciado la necesidad de transformar la enseñanza de la investigación. Se parte de la idea de enseñar a investigar investigando, con propósitos claros, en contextos reales, en procura de contribuir con el desarrollo de problemas de la sociedad. Igualmente, se resalta la importancia del acompañamiento basado en el respeto para lograr la formación. Se concluye que, si se toman en consideración estas propuestas, se podrá superar el síndrome “todo menos tesis”. Ciertamente, en el TFI que se lleva adelante, el síndrome de esta investigación “todo menos tesis” es lo que se pretende evitar a través del acompañamiento colaborativo y la continuidad en la formación a través de las TICs, más allá del DISPO.

Continuando con los aportes de distintas investigaciones, encontramos el que lleva como título “Un modelo conceptual para la realización del Trabajo Fin de Grado apoyado en el uso de las TICs” (Martínez, Castejón, y Lafuente, 2017) Universidad de Murcia, España. Dicho trabajo, describe una experiencia desarrollada en el ámbito universitario, cuyo objetivo es crear un modelo conceptual que refleje la influencia del trabajo colaborativo generado a través de las tutorías grupales y el uso de las TICs en el rendimiento académico, al elaborar el TFG. Los aportes de esta investigación al TFI están vinculados al modo en que se propone, en la comunidad de práctica (Wenger, 2001) en la que se interviene, la realización de encuentros virtuales en vivo (EVIVO) donde, mediados por las TICs (plataforma *Meet*, *Moodle*), se acompaña colaborativamente a los/as estudiantes en la trayectoria de construcción del ATEG con la participación de los/as directores/as y profesores/as de otros EC.

Otra investigación relacionada con la temática, es la denominada “Rol crítico del trabajo final de graduación en el proceso de formación investigativa del estudiantado de Ciencias del Movimiento Humano” (Rojas Valverde, 2022) de la Universidad Nacional de Costa Rica. En ella se manifiesta que la capacidad investigativa para el personal docente y estudiantado de las carreras no debe ser solamente un elemento más del currículo, sino que, en el contexto actual, resurge como aquel que da identidad a la profesión. En este sentido, la tesis, el artículo científico, la sistematización de experiencia, entre otras modalidades de trabajos científicos rigurosos e investigativos, son elementos transformadores del contexto. Este ejercicio académico máximo funge como una experiencia integral de acercamiento a la resolución de problemas que se presentan en el quehacer de la persona profesional. Debe considerarse el proceso de TFG como un escalón más en la formación del estudiantado y no únicamente como un requisito de graduación. En este sentido, para la consecución del éxito de un proceso de TFG, esta experiencia científica debe replantearse como un recurso para mediar el conocimiento, más que como un producto de este. Se debe dar un acompañamiento real al proceso de TFG y no cargar la responsabilidad a las personas egresadas, las cuales tienen poco o nulo contacto con la carrera una vez finalizada la malla curricular. En este sentido, desde la coordinación de la carrera, se debe formular un plan integral de diseño, gestión y seguimiento de los TFG, considerando el rol crítico del personal académico tutor y docente de los cursos, las personas egresadas, estudiantado, personas graduadas y personal administrativo. Esta investigación nos da qué pensar en cuanto a los objetivos que tiene, en la Licenciatura en Educación Física de la UNVM, el ATFG. Razón por la cual, se propone un cambio en las estrategias de intervención para pensar la construcción del mismo desde el primer día en que se comienza con la trayectoria de formación.

Las investigaciones antes mencionadas ponen en línea de visibilidad las posibles transformaciones del contexto en el que se interviene. En este sentido, y haciendo foco en el TFI, la intervención que aquí se presenta hace su aporte en propuestas que van desde reorientar la elección del tema, en cuanto a la posibilidad de entrada al campo para investigar, hasta el acompañamiento sistemático y sostenido de los/as estudiantes, brindándoles las herramientas para construir su ATFG en un contexto de virtualidad por el DISPO de la pandemia COVID-19. No obstante, siguiendo a Cassany (2006), interpretar reflexivamente dicha experiencia es ir más allá de las líneas, es decir, tras las líneas, otorgando la posibilidad de pensar una formación de la Licenciatura en Educación Física virtual.

## 6.1. Marco Teórico

El marco teórico desde el que se realizan las interpretaciones, tomas de decisiones e intervenciones en este proyecto tiene la intención, desde una actitud crítica reflexiva, continuar interpretando e interviniendo en nuevos fenómenos sociales tal como dice Geertz (1973):

...partiendo de un estado de general desconcierto sobre los fenómenos observados y tratando de orientarse uno mismo, no se inicia el trabajo (o no se debería iniciar) con las manos intelectualmente vacías. En cada estudio no se crean de nuevo enteramente las ideas teóricas; como ya dije, las ideas se adoptan de otros estudios afines y, refinadas en el proceso, se las aplica a nuevos problemas de interpretación. Si dichas ideas dejan de ser útiles ante tales problemas, cesan de ser empleadas y quedan más o menos abandonadas. Si continúan siendo útiles y arrojando nueva luz, se las continúa elaborando y se continúa usándolas. (p.37)

La cita anterior reconoce la relevancia de la teoría en la construcción del conocimiento, que muchos Otros (autores/as), con sus aportes lo posibilitan. No obstante, es de destacar que toda teoría se resignifica en la situacionalidad del contexto con el que dialoga, lo interpela, lo problematiza, en un proceso de reconocimiento del incidente crítico, el quiebre, la necesidad y, por consiguiente, la intervención con sentido y significado, intencional y conscientemente direccionando las acciones hacia lo que se necesita. Es desde este posicionamiento, en la complejidad de una trama (Geertz, 1973), en la que se comprende la construcción de un conocimiento para intervenir en la realidad. De este modo, es que damos paso al proyecto de intervención, pretendiendo generar las mejores condiciones de posibilidad, en el campo de la Licenciatura en Educación Física, para construir los ATFG en contexto de virtualidad.

El párrafo que antecede da apertura al proyecto de intervención. Dos conceptos íntimamente vinculados, como dos caras de una misma moneda, si consideramos que el vínculo es en función de lo que falta y, precisamente, todo proyecto parte de esa falta ligada a la realidad por la que se atraviesa y a la cual se pretende transformar a través de la intervención.

Más allá de que no sea necesaria la explicitación, esta se pone en juego junto con la metodología y los datos empíricos a la hora de elaborar un proyecto de intervención, en tanto la formación disciplinar del sujeto a cargo de esta producción determina de manera intrínseca la mirada, el recorte del problema y el diseño de estrategias. Así, la investigación puede guiar el proceso de intervención y, al mismo tiempo, permite

evaluarlo en términos de eficacia y resultados. En este sentido, la investigación participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. (Stagnaro y Da Representação, 2012, p.159)

El proyecto resulta de la acción de proyectar, de lanzar, arrojar, dirigir hacia adelante o a distancia (Frigerio, Poggi y Tiramonti, 1994, p.24) para el logro de aquello que se necesita, lo que falta. Vale entonces disponer de esas herramientas que posibilitan intervenir. Concepto este que, si bien tiene una serie de significados diferentes, remite a venir, estar ahí. Remedi (2004) dirá, ubicarse entre dos momentos es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, en medio de algo, tomar una posición. Es así como se elabora un proyecto para intervenir entre ese inédito contexto por el que atravesamos en el 2020, dando clases a distancia virtualmente y, en 2021, tiempo en el que, evaluada las experiencias transitadas, intervenimos para transformar, mejorar, saliendo hacia esa imagen objetivo acordada en la comunidad de práctica (Wenger y Tayner, 2015).

Por lo antes manifestado, este trabajo se inscribe en una lógica dialéctica/compleja siguiendo el enfoque socioantropológico al que remite Achilli (2001), el cual reconoce al sujeto en la situacionalidad de distintos niveles contextuales. En lo que respecta a este TFI, desde lo más próximo, la construcción del ATFG en el contexto de la Licenciatura en Educación Física/UNVM, a lo distal como los distintos contextos por los que transitan los/as estudiantes como profesores/as de Educación Física. Vale advertir que estos contextos se imbrican en el mismo tiempo, más aún en el contexto de virtualidad. Recordemos que, en el 2021 las clases en la Licenciatura eran virtuales y aún se mantenía el DISPO en las instituciones educativas y contextos no escolares de intervención pedagógica (Dikers, 2011), como gimnasios y espacios donde ejercen la docencia la mayoría de los/as estudiantes de la cohorte 2021.

Dicha complejidad afecta la toma de decisión de la elección del tema y construcción del problema de investigación. Las opciones de los/as estudiantes eran dos, esperar a realizar el trabajo de investigación “cuando todo esto pase” (Vadori - Cavallín, 2023)<sup>8</sup> o iniciar la construcción del ATFG en el 2021, limitándose a las posibilidades del DISPO y, por consiguiente, en contexto de virtualidad. Interrogantes acerca de cómo dar clase de Educación

---

<sup>8</sup> Esta frase fue recurrente ante el inédito acontecimiento de la pandemia COVID-19. La ilusión de “cuando todo esto pase”, tal como se manifiesta en la investigación de Vadori, L. y Cavallín, L. (2022), llevó mucho tiempo de espera.

Física, en dicho contexto, se entran en interpelaciones acerca de la construcción de un conocimiento corporal mediado por la virtualidad. Es allí el incidente crítico que definimos, adhiriendo a distintos autores/as, como sucesos de la práctica profesional que causan perplejidad, crean dudas, producen sorpresa, molestia o inquietud, por su imprevisibilidad o por presentar resultados inesperados (Woods, 1993; Monereo y otros, 2009 en Ripamonti, 2016)<sup>9</sup>. Son siempre acontecimientos de la práctica cotidiana que impactan o sorprenden y que motivan o provocan algún tipo de pensamiento y/o reflexión.

Es entonces el DISPO, por la pandemia COVID-19, el inesperado incidente que trastoca el orden de los acontecimientos cotidianos. Se ve así la necesidad de generar proyectos de intervención para salir adelante con la continuidad de los ATFG, de los/as estudiantes cohorte 2021, génesis de este TFI. Por lo hasta aquí manifestado, y con la intención de organizar una estructura que posibilite comprender la trama que sostiene y en la que operan los proyectos de intervención de este trabajo, se construyen dos ejes vertebradores. El primero gira en torno a los sentidos y significados que, en la UNVM, cobra el ATFG como construcción previa para el TFG, el Reglamento y las resoluciones por la excepcionalidad pedagógica. Este eje se desarrolla en los subejos que van del ítem 6.1.1 al 6.1.1.5. El segundo eje, centra su atención en el entorno de la virtualidad, sus normativas y complejidad. El mismo lleva como título Un entorno de virtualidad para la construcción del ATFG en Educación Física. Los subejos que los constituyen van del ítem. 6.1.2 al 6.1.2.2. Por lo antes manifestado, cada uno de los ítems antes mencionados corresponde a un subeje, y en conjunto profundizan en la trama epistemológica en la que se entran.

Se prosigue, entonces, con el desarrollo de cada uno de los ejes, los cuales se sostienen en la tensión entre referentes teóricos-epistemológicos, empíricos (acorde al Reglamento TFG)<sup>10</sup> y el contexto de virtualidad, regulado por resoluciones institucionales, el Dossier Marco Normativo de Excepcionalidad Pedagógica<sup>11</sup>, Informe de Autoevaluación Institucional 2021<sup>12</sup>, entre otros documentos de relevancia y significatividad para comprender a qué se hace referencia cuando decimos de dicha construcción en el marco de la virtualidad por la pandemia COVID-19. Vale advertir que, en la medida que se profundiza en el conocimiento, cada eje y subeje entra en

---

<sup>9</sup> Sardi (2013) también trabaja esta categoría como inscripciones de una práctica concreta que imponen a las/os implicados/as, otras lógicas, otras miradas, en tensión con situaciones imaginadas.

<sup>10</sup> Reglamento de TFG Res. C. D. Resolución 156-2016.

<sup>11</sup> <http://sociales.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2020/06/DOSSIER-MARCO-NORMATIVO.pdf>

<sup>12</sup> Resolución 145-2022.

tensión con los referentes empíricos, es decir, con el campo en el que se interviene significando los proyectos de intervención que conforman este TFI.

### **6.1.1. Primer Eje: Sentidos y Significados que, en la UNVM, Cobra el ATFG como Construcción Previa para el TFG**

Comprender a lo que se hace referencia con el ATFG demanda definir, con anterioridad, el TFG según el Reglamento, en el cual se dice del mismo como:

...la exigencia curricular para carreras de Licenciatura del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la UNVM, que recoge e integra los circuitos de desarrollo de los saberes profesionales de diferentes espacios curriculares y extracurriculares. Se propone considerarlo como una práctica formativa que dé cuenta de un proceso continuo con anclaje en distintas instancias de la formación. (Resolución 156-2016)

Su finalidad remite a “la puesta en evidencia por parte de los/as estudiantes de las competencias y capacidades inherentes a sus respectivas carreras de grado”<sup>13</sup> y, por consiguiente, “constituye un requisito que todo estudiante debe completar para el acceso a la titulación”<sup>14</sup>. En función de ello, y siendo la Licenciatura en Educación Física<sup>15</sup> una carrera a término que requiere la titulación previa de nivel superior en dicho campo de conocimiento, su trayectoria se circunscribe a tres cuatrimestres, tiempo en el que debe construirse el TFG si se pretende acceder a la titulación, finalizada la trayectoria. Es por ello que el proceso de construcción del anteproyecto<sup>16</sup>, producción previa al TFG, se inicia en el 1er año, y en el 2do año se avanza en la construcción de este último, siempre y cuando en los dos primeros cuatrimestres, el/la estudiante haya logrado aprobar el anteproyecto.

Esta es la razón por la cual la trayectoria de construcción se inicia con la Jornada de Socialización de TFG el primer día de clase. En la misma, egresados/as de la Licenciatura en Educación Física, relatan a los/as estudiantes las estrategias realizadas en esa experiencia de formación, reflexiones y construcciones. De este modo, el proceso de pasaje del anteproyecto al TFG es el que vertebra la formación a través del espacio curricular Metodología de la

---

<sup>13</sup> Artículo 1. Reglamento de TFG Res. C. D. Resolución No 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.

<sup>14</sup> Reglamento de TFG Res. C. D. 156-2016.

<sup>15</sup> Plan de estudios Resolución C. Directivo del IAPCH N° 215/ 2019 Resolución Ministerio N° 1563/20.

<sup>16</sup> Se recuerda que se utiliza, para referirnos al Anteproyecto Trabajo Final de Grado, indistintamente: anteproyecto, anteproyecto TFG o ATFG.

Investigación, y aquellos espacios que son convocados para trabajar interdisciplinariamente acorde al tema-problema elegido. Y, en 2do año, por el Taller de Apoyo al TFG, último y único espacio curricular. Se pasa a continuación a los subejos que abren el espectro para describir y fundamentar el proceso de construcción.

#### **6.1.1.1. Un Reglamento para la Construcción de los ATFG y TFG**

La Resolución N° 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María, “Reglamento Trabajo Final de Grado” ([Anexo N°4](#)), es la que regula los criterios de construcción y defensa del mismo, al igual que el del anteproyecto. Este último corresponde a la elaboración previa del trabajo final. Es un documento en el que se informa a la Comisión Evaluadora lo que se pretende investigar, por qué y para qué. Permite a dicha comisión establecer la viabilidad de la investigación en el contexto tempororo-espacial que se propone, acorde al formato elegido y la coherencia argumentativa que lo sostiene. Asimismo, una vez leído, analizado y apreciado por la Comisión Evaluadora, el dictamen, acorde a lo dispuesto en el Reglamento, podrá:

- a) Aprobar el anteproyecto.
- b) Aprobar el anteproyecto con modificaciones. Estas tendrán carácter vinculante para los/as graduandos/as y los/as respectivas/os directores/as.
- c) Rechazar el anteproyecto. En tal caso, las/os estudiantes dispondrán de sesenta (60) días para presentar una nueva versión del anteproyecto. Si la Comisión Evaluadora rechaza la nueva versión, el anteproyecto será archivado y deberá iniciarse el trámite nuevamente con un nuevo tema. (Resolución N° 156/2016, p.8)

Los/as estudiantes contarán con la orientación del director/a y co-director/ar para supervisar sus respectivos anteproyectos los cuales pueden realizar individualmente o con un/a compañero/a.

#### **6.1.1.2. De la Elección del Tema a la Construcción del Problema del ATFG**

El proceso de investigación de los/as estudiantes se inicia cuando comienzan a preguntarse acerca de lo que les interesa conocer, comprender la realidad en la que intervienen cotidianamente. Es una instancia compleja que requiere el acompañamiento, por parte de las profesoras de Metodología de la Investigación, para orientar la búsqueda hacia ese “instante de

ver”<sup>17</sup> de los/as estudiantes. Ante dicha situación problemática, un sin número de preguntas comienzan a circular que, como dice Sirvent (2006):

...es el conjunto de cuestiones que a un investigador le preocupa, le fascina, le asombra, le angustia, lo enfrenta con su ignorancia, lo deja perplejo y lo empuja, lo motiva para investigar. Es la situación de la realidad que preocupa al investigador. Es lo que no sabe.  
(p.8)

El tema, inscripto en el horizonte de intereses de los/as estudiantes, se elige. Mientras el problema, tal como dice Achilli (2001), se elabora, se construye. Supone un proceso de trabajo que no se realiza en el vacío. Implica desarrollar un conjunto de actividades que, por lo menos, tenga en cuenta:

La búsqueda y revisión de lo que se denominan los “antecedentes”. Es decir, una revisión de la bibliografía referida específicamente a otras *investigaciones empíricas* que se han realizado sobre la problemática que nos ocupa. Ello permite construir el “estado” del conocimiento que necesitamos a fin de poder ubicar lo que investigaremos (...).

La búsqueda y revisión de la bibliografía teórica que posibilite ir afinando los *referentes conceptuales* que consideramos están implicados en la investigación que pretendemos desarrollar.

El conocimiento y contacto con el *campo empírico* de la problemática que se construye.  
(Achilli, 2001, p.37)

En ese proceso de construcción, se avanza en el campo acorde a la pregunta problema y los objetivos, implementando los instrumentos que posibilitan acceder a la información, la cual se procesa para armar la trama que, en su argumentación, dará forma al informe final (Sinisi, 2013).

Sin embargo, las anteriores actividades se ven limitadas a las condiciones del DISPO. Así, por ejemplo, la revisión de antecedentes y búsqueda de referentes conceptuales dejó al margen la posibilidad de acceder a las bibliotecas restringiendo la mirada a los materiales digitalizados.

Asimismo, el vacío de antecedentes en el campo de la Educación Física, particularmente de prácticas en el contexto de la virtualidad, demandó ampliar la búsqueda en otros campos del

---

<sup>17</sup> Tal como hace referencia Lacan (1981) en los tiempos lógicos: instante de ver, tiempo de comprender y momento de concluir. Ver como ese momento sublime en que, después de cierto recorrido, se toma la decisión de decir de lo que se pretende investigar vinculado a un tema-lugar tal como sostiene Achilli (2001).

conocimiento como el de las imágenes y la tecnología. El contacto con el campo empírico no fue posible sino a través de los medios tecnológicos. Esto significó, en la mayoría de los/as estudiantes, cambiar de tema-problema. Por dicha razón, estas inéditas restricciones generan la ruptura entre lo que se pretendía y el cambio por lo factible de investigar. El proceso de pasaje de la presencialidad a la virtualidad demanda la necesaria intervención planificando estrategias de acción para salir adelante. Es en esta tensión que emergen como necesidad los proyectos de intervención.

Continuando con el proceso, se ponen en juego ciertas reglas metodológicas que, aunque flexibles, otorgan sistematicidad al conocimiento que se va construyendo. De este modo, la lógica en la que se inscribe está vinculada a la concepción acerca de lo que se quiere conocer, de cómo se propone acceder empíricamente a tal conocimiento y del modo de construcción del objeto de estudio al que se pretende arribar. Asimismo, interrogantes como el por qué y para qué se quiere conocer, forman parte de la trama de sentidos y significados que se entranan en la construcción del contexto en el que se interviene, en este caso, de la Educación Física.

#### **6.1.1.3. Formatos Posibles para la Construcción del ATFG**

En el Artículo 3° del Reglamento, se estipula que el TFG puede adoptar distintos formatos según las competencias de las titulaciones, en este caso, la Licenciatura en Educación Física. Vale recordar que, esa reglamentación tiene su génesis en el anteproyecto. Los formatos posibles son tres: Proyecto de Investigación, Proyecto de Sistematización y Proyecto de producto u obra artística. Se pasa a explicar a lo que se hace referencia en cada uno de ellos.

- Proyecto de Investigación: en temáticas diversas, siguiendo los procedimientos metodológicos propios del campo disciplinar. El trabajo de investigación puede ser de carácter teórico o aplicado; puede basarse en diferentes paradigmas teóricos, enfoques y estrategias metodológicas y tiene que considerar las distintas etapas/momentos propios del desarrollo de la investigación.
- Proyecto de sistematización de prácticas: se orienta según un interés intrínseco para la producción de conocimiento conceptual o de estrategias de intervención en el ámbito de la profesión. Apunta a la recuperación de saberes teóricos e interventivos para el abordaje de problemáticas inherentes al campo disciplinar.
- Proyecto de producto u obra artística o tecnológica: orientado a la elaboración de prototipos, modelos, productos u obras artísticas o tecnológicas. La elaboración de

este tipo de trabajo es propia de las disciplinas cuya actuación profesional se basa en la realización de performances en las que el producto u obra artística y/o tecnológica materializa un interés social, estético y/o generativo. (Resolución N° 156/2016, p.5)

Vale aclarar, acorde a lo ante manifestado, que se considera proyecto a “cualquier instancia procesual que lleva a cabo una propuesta que se va a desarrollar en un tiempo espacio, dando cuenta de objetivos que se evidencian en resultados según el formato elegido” (Reglamento Resolución N°156/2016, p.5). En los proyectos de investigación los/as estudiantes suelen elegir temas vinculados a las ciencias aplicadas a la Actividad Física, Deporte, Entrenamiento, acorde al campo de estudio. Disciplinas que emplean el método científico, inscriptos en enfoques cuantitativos que demandan, en el trabajo de campo, realizar mediciones, test, aplicando determinadas técnicas en presencia de quienes van a ser evaluados, jugadores/as, atletas, gimnastas, estudiantes entre otros sujetos posibles. Sin embargo, en el año 2021, al estar restringido el ingreso a instituciones deportivas, gimnasios, escuelas, entre otras, por el DISPO, los proyectos de investigación con enfoque cuantitativos se vieron imposibilitados de llevarse a cabo. Este hecho, que parece demandar un simple cambio en el tema de investigación, lejos está de ello al desplazar a los/as estudiantes del eje de los sentidos y significados que giran en torno a la elección del tema. Maldonado (2000) expresa que:

Debemos tener en cuenta que en estos procesos de selección, en la representación de sus elecciones, los sujetos juegan el rol que les fijó su pertenencia a una cultura, a un modo de vida que se internalizó de forma tal que es parte de sus actos, de sus gustos, de su cuerpo, donde lo social y lo individual se funden y el sujeto pone en juego inconscientemente el mandato en el que lo instruyó su grupo de pertenencia (p.13)

La anterior cita hace mención, implícitamente, a un conocimiento hecho cuerpo, *hexi corporal*, donde tienen su génesis las tomas de decisiones de los/as estudiantes por la elección del tema. Aspecto vinculado a las experiencias (Larrosa, 2009) y, en cierto modo a conceptos como el *habitus*<sup>18</sup> (Bourdieu, 1999). Son esas experiencias transitadas y lugares ocupados en gimnasios, canchas, clubes que los/as llevan a tomar decisiones por aquello que conforman sus

---

<sup>18</sup> Bourdieu define al *habitus* como el sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente “reguladas” y “regulares” sin ser el producto de la obediencia a reglas, y, a la vez que todo esto, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta (Bourdieu, 1991, p. 92).

prácticas, sus percepciones y apreciaciones, gustos, estructuras estructuradas y estructurantes. De persistir, los/as estudiantes en un tema no viable por el DISPO, se traduce en la imposibilidad de avanzar en la construcción del anteproyecto y, por consiguiente, con el riesgo de abandonar el cursado de Metodología de la Investigación. Es esta otra de las razones que orientan el proyecto de intervención para sostener el cursado logrando concretar el bosquejo del ATFG en el primer año de la trayectoria por la Licenciatura en Educación Física.

#### 6.1.1.4. Del Acompañamiento en los Procesos de Construcción del ATFG

Por lo antes manifestado se sostiene que, elaborar un proyecto de investigación para un TFG, supone ir más allá de los aspectos metodológicos de la investigación. Es, ante todo, lograr que el/la estudiante encuentre sentido y significado al tema de elección. Pero qué pasa cuando el mismo se derrumba por el DISPO, un acontecimiento que, como dice Larrosa (2009) es lo externo de la *ex-periencia*<sup>19</sup>, es aquello que:

...no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones, que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad. (...) Llamaremos a eso el ‘principio de alteridad’. O, también, el ‘principio de exterioridad’. O, incluso, el ‘principio de alienación’. (Larrosa, 2009, p.88)

Entonces, hay que reconocer que el punto de partida de todo anteproyecto remite a la elección del tema, situado, contextualizado, vinculado a lo que interesa conocer. Allí se inicia la escritura del plan de trabajo orientado a la construcción de conocimientos. Es alrededor de determinada problemática de su interés y, en vinculación con la realidad del campo de la Educación Física, en el que el/la estudiante se desempeña profesionalmente, que cobra relevancia la construcción. Dicho proceso pone en juego un conjunto de decisiones y prácticas teórico-metodológicas que conlleva la exigencia de un ejercicio sistemático de reflexividad, reconociendo el enfoque teórico conceptual, manteniendo la coherencia entre referentes teóricos, empíricos e interpretaciones en la trayectoria en que se construye el conocimiento.

Es por ello que, el espacio curricular Metodología de la Investigación, tiene como objetivo generar las condiciones de posibilidad para que, en un proceso de elaboración y producción colectiva, se potencie el intercambio e integración intercurricular con otros espacios curriculares para la producción de los ATFG, con la expectativa de que los/as estudiantes

---

<sup>19</sup> *Ex* que es el mismo de *ex*/terior, de *ex*/tranjero, de *ex*/trañeza, de *éx*/tasis, de *ex*/ilio (Larrosa, 2009).

aprueben dicho espacio con su última producción. Producto este, de una larga trayectoria de avances y retrocesos en busca de la mejor construcción. En ese proceso se destaca, como comunidades de prácticas (Wenger, Tayner, 2015), el acompañamiento de los/as profesores/as de los distintos EC en forma conjunta con los/as directores/as y codirectores/as de los anteproyectos. Son ellos/as quienes generan las condiciones para la dialéctica relación interdisciplinaria entre EC.

Dado que la interdisciplinariedad se sitúa en el plano epistemológico, puede considerarse que se refiere a la cooperación de disciplinas diversas, que contribuyen a una realización común y que, su asociación, contribuye a hacer surgir y progresar nuevos conocimientos (UNESCO, 1983, como se citó en Revel Chion, 2013).

Son esas relaciones epistemológicas las que abren el espectro para ir más allá de la disciplina abordando las problemáticas en la complejidad del contexto en el que se sitúan. Es por ello la relevancia de las comunidades de práctica, tal como sostienen Wenger-Trayner al decir que las mismas:

...se forman por personas que se comprometen a participar en un proceso de aprendizaje colectivo dentro de un dominio o ámbito compartido de esfuerzo humano: una tribu aprendiendo a sobrevivir, una banda de artistas buscando nuevas formas de expresión, un grupo de ingenieros trabajando en problemas similares (...). En pocas palabras: Las comunidades de práctica son grupos de personas que comparten una preocupación o una pasión por algo a lo que se dedican y aprenden cómo hacerlo mejor en tanto que interactúan regularmente. (Wenger-Trayner, 2015, p.1)

He aquí otra de las razones que orientan el proyecto de intervención, es decir, los talleres interdisciplinarios para el acompañamiento de los/as estudiantes en la construcción del ATFG. Y resulta oportuno citar un párrafo del Informe de Autoevaluación Institucional:

El acompañamiento a las trayectorias formativas de los/as estudiantes ha sido una preocupación permanente del Instituto; en este sentido se han generado acciones al interior de las carreras impulsadas por los/as coordinaciones de carreras y llevadas adelante por sus equipos profesores/as, especialmente de aquellos/as que tienen a su cargo espacios curriculares denominados "Taller de Apoyo al TFG" y de los espacios curriculares del campo metodológico. La inclusión de estos talleres de apoyo a la producción de los TFG han sido una decisión curricular que permitiera generar

estrategias de acompañamiento específicas a los/as estudiantes en este último momento de cumplimentar las obligaciones académicas para la graduación. (Resolución 145-2022, p.129) ([Anexo N°5](#))

#### **6.1.1.5. Taller de Socialización de los ATFG**

El último tramo de la trayectoria de construcción de los ATFG corresponde al momento de concluir. Luego de haber elegido el tema, en ese instante de ver, de transitar el tiempo de comprender (Lacan, 1981), largo proceso de entrega de lo que se va produciendo a los/as profesores/as, de leer las devoluciones, realizar ajustes y volver a entregar, y así sucesivamente, se llega al tan anhelado momento de concluir y, por consiguiente, al Taller de Socialización de los ATFG. En este sentido, el evento constituye un contexto pedagógico que permite dar a conocer la producción lograda hasta el momento. Es un tiempo-espacio que reconoce la condición de posibilidad, para analizar crítica y reflexivamente lo realizado.

Percibir y apreciar las producciones ajenas como espectador/a en experiencias compartidas con compañeros/as, directores/as de los anteproyectos TFG y profesores/as, como parte del proceso de construcción de la comunidad de práctica. Podemos decir, entonces, que el Taller de Socialización de ATFG es la puesta en práctica del recurso humano en la construcción del conocimiento. La relevancia del mismo está en la oportunidad que se genera al poner en línea de visibilidad, la complejidad del sistemático proceso transitado al integrar acciones pedagógicas, al seguir estrategias metodológicas, al socializar los modos de procesar la información para su reflexión y análisis como práctica de producción de conocimiento.

#### **6.1.2. Segundo Eje: Un Entorno de Virtualidad para la Construcción del ATFG en Educación Física**

Este ítem remite al contexto normativo institucional con que se cuenta para la construcción de los anteproyectos de TFG. Por dicha razón, son las resoluciones parte del marco teórico a considerar para avanzar en los proyectos de intervención propuestos. Es por ello que, en el contexto en el que se lleva adelante esta intervención, es relevante destacar lo que el Consejo Superior de la UNVM resuelve, en la Resolución N°048/2000, artículo 1, p.2 ([Anexo N°6](#)), donde se dice “autorizar excepcionalmente”, y mientras dure la situación de excepcionalidad pedagógica, la realización virtual de instancias académicas finales de Carreras de Grado (Trabajos Finales de Grado o instancias académicas equivalentes para la finalización de las Carreras de Grado). En función de ello, y en un proceso de adecuación a la virtualidad, se

propicia en la Resolución Rectoral N° 097/2020 ([Anexo N°7](#)) el Dossier Marco Normativo de Excepcionalidad Pedagógica. Iniciando las actividades académicas correspondientes al ciclo lectivo 2020, a través del uso de las plataformas virtuales.

#### **6.1.2.1. Un Nuevo Entorno Virtual, Tercer Entorno, Evanescencia de lo Material**

Ciertamente, estamos en presencia de un nuevo entorno o tercer entorno según Echeverría Ezponda, J. (2001). Nuevo espacio social en construcción, básicamente artificial y posibilitado por una serie de tecnologías que modifican las relaciones sociales y culturales que se dan y daban en los entornos primero y segundo.

El primero que gira en torno al ser humano y el segundo que refiere al ambiente social. Mientras que al tercero lo define como ‘un nuevo espacio social: espacio electrónico o tercer entorno’ y, en su caracterización, lo diferencia de los otros tres. Vale profundizar en este último donde se juega la estética de la desaparición, como dice Virilio (1988), quien expresa su noción de la evanescencia del mundo material bajo la hegemonía de un mundo virtual. Procesos que parten del desarrollo de la tecnología y la manera como comienza a afectar las nociones de tiempo, espacio, objeto y por consiguiente del sí mismo como cuerpo que se es o ser corpóreo. Evanescencia generada por la velocidad, causante de la desaparición del tiempo-espacio, tal como dice Virilio (1988) y, por consiguiente, de la materialidad de lo corpóreo. (Vadori y Cavallín, 2023, p.81)

Comenzamos a transitar, inesperadamente, por este tercer entorno, o como dice Quesada Pacheco (2013), Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) cuando manifiesta que:

...son aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación (...) Estos espacios, entornos o ambientes son virtuales ya que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo en línea, es decir, sin la presencia física del docente o estudiante. (Quesada Pacheco, 2013, p.338)

EVA aumenta la complejidad del proceso de construcción de los ATFG. Estudiantes que están, pero no se ven ni escuchan porque la cámara o el audio no están en condiciones, porque son demasiados y no entran en el recuadro del monitor. Estas dificultades, entre otras, son reconocidas en la Resolución Rectoral N°097/2020, y la Resolución de Consejo Superior N°092/2020 ([Anexo N°8](#)), al decir que “...el actual contexto implica diseñar nuevas estrategias para dar continuidad al proceso de excepcionalidad pedagógica, lo cual demanda pensar cuáles

son las maneras y herramientas necesarias para garantizar la continuidad de las trayectorias académicas de los estudiantes” (p.2). Estas dificultades, rupturas, necesidades son las que orientan, dan sentido y generan las condiciones de posibilidad para este TFI.

#### **6.1.2.2. Escribir en lo Virtual, Construir el ATFG**

En el título de este subjeje se entran dos conceptos clave que, en su vinculación, complejiza la construcción del ATFG. Uno de ellos remite a la escritura y el otro a lo virtual. Comenzamos haciendo foco en el primero para luego, con el segundo, poner la atención en su vínculo, es decir en la necesidad de dependencia entre ambos.

Escribir, en el proceso de construcción del ATFG, según los/as estudiantes comienza cuando “tienen algo”<sup>20</sup>, es decir un tema. No obstante, antes de escribir se dice de ello, se verbaliza esa imagen objetivo de lo que les interesa conocer, comprender. Es allí donde comienza a amasarse ese “algo de qué escribir”. Es por ello que “...no significa simplemente estudiar gramática y centrarse en la forma sino desarrollar las ideas e indagar a través de la escritura. (Gottschalk, 1997, como se citó en Carlino, 2002, p.409). Asimismo, el tener “algo” de qué escribir tampoco significa poder hacerlo ya que:

...no es volcar en el papel lo que ya se tiene pensado, sino que, en situaciones desafiantes, escribir resulta el medio con el cual configuramos lo que sabemos, una tecnología para elaborar conocimiento y no solo un canal para transmitir lo ya conocido. Es esta la función epistémica de la escritura y, para llevarla a cabo, es preciso dedicar tiempo y reflexión y recibir comentarios sobre lo que se escribe. (Carlino, 2022, p.10)

Se puede afirmar que todo proceso de investigación se da en el marco de un contexto -cultural, social, político, económico e institucional- que configura las condiciones históricas que lo hacen posible (Samaja, 2002, como se citó en Piovani, 2017, p78). Es el contexto al que remite la elección del tema el que otorga sentido y significado a lo que se pretende comunicar. Por ello, “es necesario crear el contexto redaccional para que el desarrollo cognitivo, a través de la composición, pueda tener lugar” (Carlino, 2022, p.412). Asimismo, Cassany (2006) sostiene, en el proceso de interpretar para escribir, la relevancia de leer las líneas, tras las líneas y más allá de ellas, las cuales hacen referencia a quien escribe. Podemos decir que todo texto cobra sentido y significado en el contexto en el que se interpreta, lo que equivale, a que cada texto va siendo con el sujeto en su contexto. Otro autor que remite a la problemática de la escritura es Beker

---

<sup>20</sup> Ese “algo” es lo que al estudiante le interesa investigar.

(2011), quien afirma que el modo de escribir determinará la forma de su plan de investigación, aspecto no menor ya que en él se juega el formato en el que se inscribe el anteproyecto<sup>21</sup>.

Como se manifiesta al comienzo de este subje, si el escribir complejiza la problemática el proceso de construcción de los ATFG, lo virtual magnifica dicha complejidad. Así como los trabajos cuantitativos demandan el contacto con los sujetos a evaluar, para medir, pesar, implementar planes de trabajo, en los etnográficos (Bertey Busquet, 2000), con descripciones densas (Geertz, 1973) demandan estar en el campo para registrar las interacciones que allí se entablan. No obstante, al inhabilitarse la presencia corporal en el trabajo de campo, por el DISPO, para ingresar y registrar lo percibido, escuchado y allí realizado. La información proveniente de la presencia en el campo no fue posible. Este hecho demandó, como en otros ítems, repensar nuevas estrategias para acceder a la información, procesarla y avanzar en la escritura del anteproyecto.

Fue un arduo y complejo pasaje de la presencialidad a la virtualidad para continuar la trayectoria, sistemática y rigurosa en la construcción del conocimiento. Estas problemáticas, hacen foco en la relevancia de los/as profesores/as en el acompañamiento para la construcción de los ATFG, tal como dice Wainerman (2001), se aprende a investigar, investigando, al lado del maestro, a la manera del aprendiz de oficio. No se puede enseñar a investigar separadamente de la teoría, como así tampoco, del relato escrito del proceso en que se construye conocimiento. Es por ello que escribir es una problemática que atraviesa la construcción, mucho más cuando se está en la paradójica situación de un presente ausente, es decir, de EVA.

## **6.2. Análisis de la Situación Educativa-Evaluación ex ante. Inicio de la Trayectoria**

El análisis de la situación educativa-evaluación *ex ante* contextualiza la realidad con la intención de identificar el problema, percibiendo y apreciando su relevancia y significatividad para, a partir del mismo, elaborar el proyecto de intervención. Este procedimiento, además facilita el posterior monitoreo de su desempeño, así como llevar a cabo las evaluaciones *ex post*, basadas en los antecedentes de su formulación.

La intencionalidad en la búsqueda y análisis de documentos con relación a la UNVM se vincula a la necesaria contextualización para comprender el recorte de la realidad en la que se interviene. Los documentos analizados remiten a la génesis de la UNVM, su organización

---

<sup>21</sup> Proyecto de Investigación (con enfoque socioantropológico, cuantitativo, estándar). Proyecto de sistematización de prácticas. Proyecto de producto u obra artística o tecnológica (Resolución N° 156/2016, p.5).

institucional, curricular, el cuerpo docente que la compone, y la historización de la Licenciatura en Educación Física con el relato de los cambios acontecidos. Se caracteriza a los/as estudiantes de la cohorte 2021, se realizan reuniones diagnósticas con las profesoras de Metodología de la Investigación y, para presentar en el IAPCH, se confecciona el proyecto de las 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021 y realiza la difusión con el *flyer* correspondiente. A continuación, se desarrolla y profundiza sobre cada uno de ellos.

### 6.2.1. Génesis de la Universidad Nacional de Villa María

La UNVM fue creada el 19 de abril de 1995, con la promulgación de la Ley N° 24.484 Creación de la Universidad. Congreso de la Nación Argentina. ([Anexo N°9](#)). Esta normativa habilitó la apertura de la tercera casa de altos estudios de gestión pública, en el centro de la provincia de Córdoba. Cada aniversario de la UNVM, celebra a una comunidad que hizo posible la gesta de un proyecto educativo, social, cultural y político en permanente crecimiento y construcción. En 29 años de trayectoria institucional (1995-2024), honrando su génesis comunitaria, la casa de altos estudios se ha consolidado como Universidad de puertas abiertas que asume el desafío de interpretar, transformar, vincular y crear nuevos saberes como apuesta a una educación pública de calidad, con responsabilidad social.

En el año 2023, el rector Luis Negretti, en su discurso manifestó que, ese aniversario simboliza “un proceso de consolidación”<sup>22</sup> el cual es acompañado por el reconocimiento de la comunidad y del sistema universitario argentino. A partir de los resultados obtenidos, en el marco de la evaluación externa realizada por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), Negretti sostiene en su discurso: “Hoy podemos mostrar números, desarrollos y objetivos alcanzados que son similares a universidades que tienen el doble de tiempo de existencia. Por ello celebramos el compromiso de pertenecer a una institución que construimos colectivamente entre todas y todos”<sup>23</sup>.

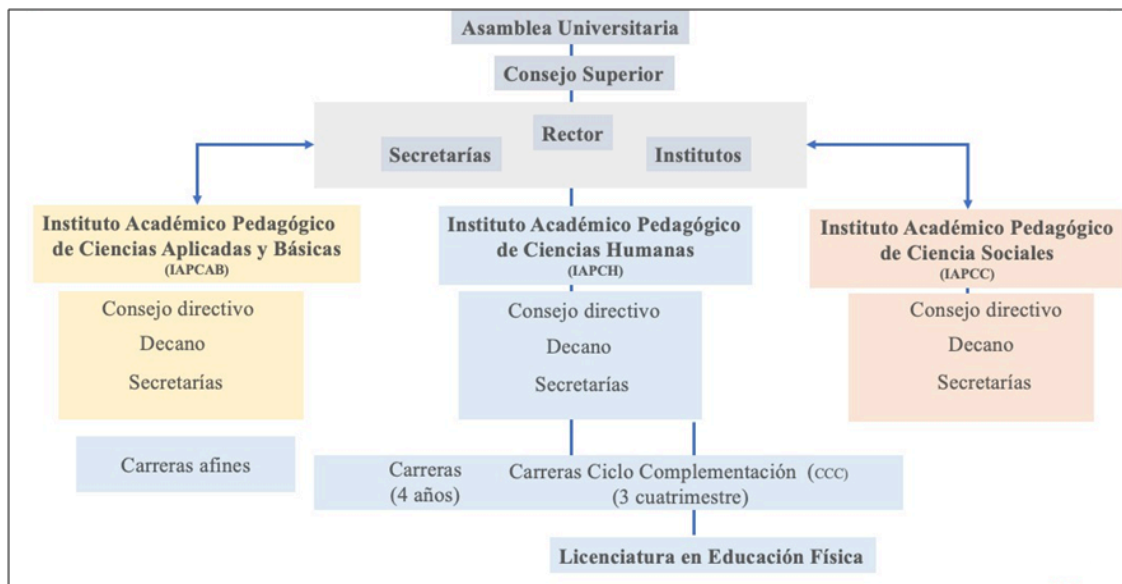
---

<sup>22</sup> <https://www.unvm.edu.ar/noticias/general/un-sueno-que-sigue-creciendo/>

<sup>23</sup> <https://www.unvm.edu.ar/noticias/general/un-sueno-que-sigue-creciendo/>

## 6.2.2. Organización Institucional

**Figura 2:** Organización Institucional UNVM



*Nota.* Se elabora e incorpora el siguiente cuadro a modo de visualizar dicha organización y ubicar en ella la carrera Licenciatura en Educación Física.

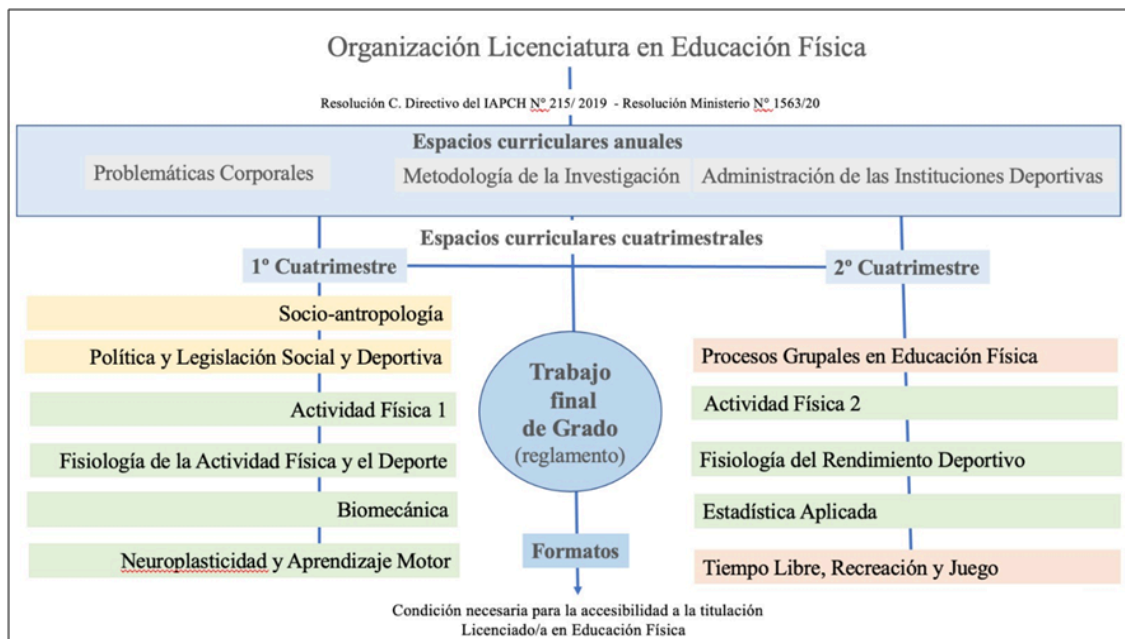
Se menciona de acuerdo al Estatuto General de la Universidad Nacional de Villa María, ([Anexo N°10](#)) la Asamblea Universitaria, que es el máximo órgano de gobierno universitario, presidida por el Rector, o en su defecto por el Vicerrector, y está compuesta por todos los miembros del Consejo Superior, y de los Consejos Directivos. El Consejo Superior está integrado por diferentes representantes, y algunas de sus funciones son: expedir o modificar los estatutos y reglamentos de la institución, designar y remover al Rector en la forma que prevean sus estatutos, aprobar el presupuesto de la Institución.

El Rector es la máxima autoridad ejecutiva en el ejercicio de la administración de la universidad. Los Institutos constituyen el ámbito académico por excelencia de la organización universitaria, son grandes unidades académicas que integran una misma área del conocimiento. La gestión de los IAP está a cargo de un Consejo Directivo, y del Decano. Cada uno de los IAP es conducido por un Decano, que es el responsable del control de la gestión de la actividad de formación e investigación. Son tres los Institutos en la UNVM, el IAPCS, el IAPCBA y el IAPCH. Cada uno de ellos posee varias carreras y Ciclos de Complementación Curricular (CCC) o trayectos de licenciaturas. En particular, dentro del CCC del IAPCH se encuentra la carrera Licenciatura en Educación Física.

### 6.2.3. Organización Curricular y Cuerpo Docente de la Licenciatura en Educación Física

La organización curricular de la carrera está compuesta por 3 cuatrimestres, con 15 EC en total, de los cuales 14 EC, corresponden al primer año y 1 EC, al segundo. Se anticipa que este TFI hace foco solo a los dos primeros cuatrimestres.

**Figura 3:** Organización de la Licenciatura en Educación Física



*Nota.* La carrera posee 14 EC en su primer año, dentro de los cuales se encuentran 3 EC anuales, Metodología de la Investigación, Problemáticas Corporales y Administración de Instituciones Deportivas. En el primer cuatrimestre se desarrollan 6 EC, y en el segundo 5 EC.

Estos EC se dictan de acuerdo al Cronograma de Clases Virtuales 2021, de la Licenciatura en Educación Física ([Anexo N°11](#)), los días viernes por la tarde y los sábados por la mañana.

La planta de profesores/as con que cuenta la carrera es de 16 en total, de los cuales 8 son de Villa María, 5 de la ciudad de Villa Nueva, 2 de Buenos Aires y 1 de Córdoba. La mayoría de ellos/as tienen más de 10 años de antigüedad en la docencia universitaria y, además, se desempeñan en investigación y extensión. Un alto porcentaje trabajan en nivel terciario y 3 de ellos desempeñan trabajos en otros ámbitos privados. Las dedicaciones docentes van de simples a exclusivas y sus afectaciones son 3 profesoras para el EC Metodología de la Investigación, de las cuales 1 también está a cargo de Problemáticas Corporales, 2 para Administración de

Instituciones Deportivas, 1 para Tiempo libre Recreación y Juego, 1 para Actividad Física I y II y Fisiología de la Actividad Física y el Deporte, y Fisiología del Rendimiento Deportivo, 2 para Biomecánica, 1 para Socio-antropología, 1 para Política y Legislación Social y Deportiva, 1 para Neuroplasticidad y Aprendizaje Motor, 1 para Procesos Grupales en Educación Física, y 1 para Estadística Aplicada.

El hecho de tener un mayor número de profesoras en Metodología de la Investigación pone en línea de visibilidad la relevancia del acompañamiento de los/as estudiantes para la construcción de los ATFG. De este modo, se abren 3 comisiones las cuales, según los temas-problemas a abordar, trabajan juntas o separadamente.

#### **6.2.4. Historización de la Licenciatura en Educación Física**

La Licenciatura en Educación Física comienza a funcionar en el año 2001, acorde al convenio de articulación entre el Profesorado en Educación Física La Santísima Trinidad (PEF-LST), representado por la Fundación Escuela Superior Integral de Lechería (FUNESIL) y la UNVM, dictándose las clases en las instalaciones de dicho Profesorado. El convenio significaba, entre otros aspectos, que quienes podían acceder a la Licenciatura en Educación Física de la UNVM, como CCC, eran únicamente los/as egresados/as del PEF-LST. Por dicha razón, la cantidad de estudiantes de las cinco primeras promociones se aproxima a un total de entre 15 y 20 estudiantes por cohorte.

Realizando un análisis retrospectivo por los años transitados encontramos que, en el año 2006, 5 años después de la apertura de la Licenciatura en Educación Física, el Plan de Estudio cambia. Se abre la posibilidad de ingreso a egresados/as de otros Institutos de Formación Docente en Educación Física. De este modo, comienzan a asistir estudiantes de distintas provincias; además de Córdoba, Salta, San Luis, Chubut, entre otras, lo que provoca además un aumento significativo de estudiantes que oscilaron entre 50 y 60 por año. En el 2010 la carrera comienza a funcionar en el campus de la Universidad, ya que hasta el momento se venía cursando en el PEF-LST. En cuanto al cursado de la carrera es preciso señalar que, en el año 2010, se modifica la modalidad, y se pasa de EC anuales y cuatrimestrales, que se cursan de jueves a sábados, a EC intensivos compactados los días viernes de 14:00 a 20:00 y sábados de 8:00 a 13:00.

En el 2011 me hago cargo de la función como coordinador de la carrera, y ese mismo año se realiza un convenio con el Instituto Provincial de Educación Física de Córdoba (IPEF), y

comienza el dictado de la Licenciatura en el Barrio Chateau Carreras, Córdoba, sólo para los/as egresados/as del IPEF. Culminando dicha cohorte el 2012 con 75 estudiantes.

Una de las problemáticas que sucede en ese momento con todas las cohortes de las carreras es que los/as estudiantes cursan y, en algunos casos, aprueban todos los EC, pero no logran finalizar sus TFG para egresar. Por dicha razón se empieza a participar de capacitaciones propuestas por el IAPCH y el IAPCS, donde se trata la problemática de los TFG en todas las carreras de la UNVM. Estos encuentros posibilitan poner en línea de visibilidad, la necesidad de que los/as estudiantes construyan el ATFG en el 1er año, para pasar al 2do y, con el acompañamiento de las docentes del Taller de Apoyo al TFG avanzar en la construcción del proyecto de investigación.

Así es que, a partir del consenso con el cuerpo docente, en el 2012 se plantea comenzar la construcción del ATFG desde el primer día de clases hasta finalizado el segundo cuatrimestre. De este modo, los EC Metodología de la Investigación, Administración de Instituciones Deportivas y Estadística Aplicada, pasan a funcionar como líneas vertebradoras de sentido y significado para la construcción. Dicho criterio de decisión remite a los contenidos de esos EC como herramientas propicias para la resolución metodológica de los proyectos a construir. Por dicha razón, Estadística Aplicada comienza a operar habilitando la recolección de datos, la elaboración de gráficos y la interpretación de los mismos. Administración de las Instituciones Deportivas genera las condiciones de posibilidad para realizar proyectos. Y Metodología de la Investigación se transforma en orientadora en cuanto a los procesos de construcción para llegar a concretar ATFG. Los demás EC, operan interdisciplinariamente acorde a las problemáticas del campo disciplinar que se investiga.

Los ATFG se organizan acorde a las problemáticas a abordar, es así que surgen dos grandes líneas de conocimiento, la de lo fisiológico y la de lo social, con formatos cuantitativos y enfoques socio-antropológicos. No obstante, otros formatos comienzan a cobrar fuerza como los proyectos de intervención y sistematización de experiencias.

Retrocediendo en el tiempo, para retomar la trayectoria histórica, en el año 2014, a través del Centro Regional de Educación Superior (CRES), se comienza a dictar clases para una cohorte en la localidad de Deán Funes, en el norte de la provincia de Córdoba. Lo que posibilita que se extienda hasta ese lugar, y puedan cursarla un cupo de 60 profesores/as. Por dicha razón,

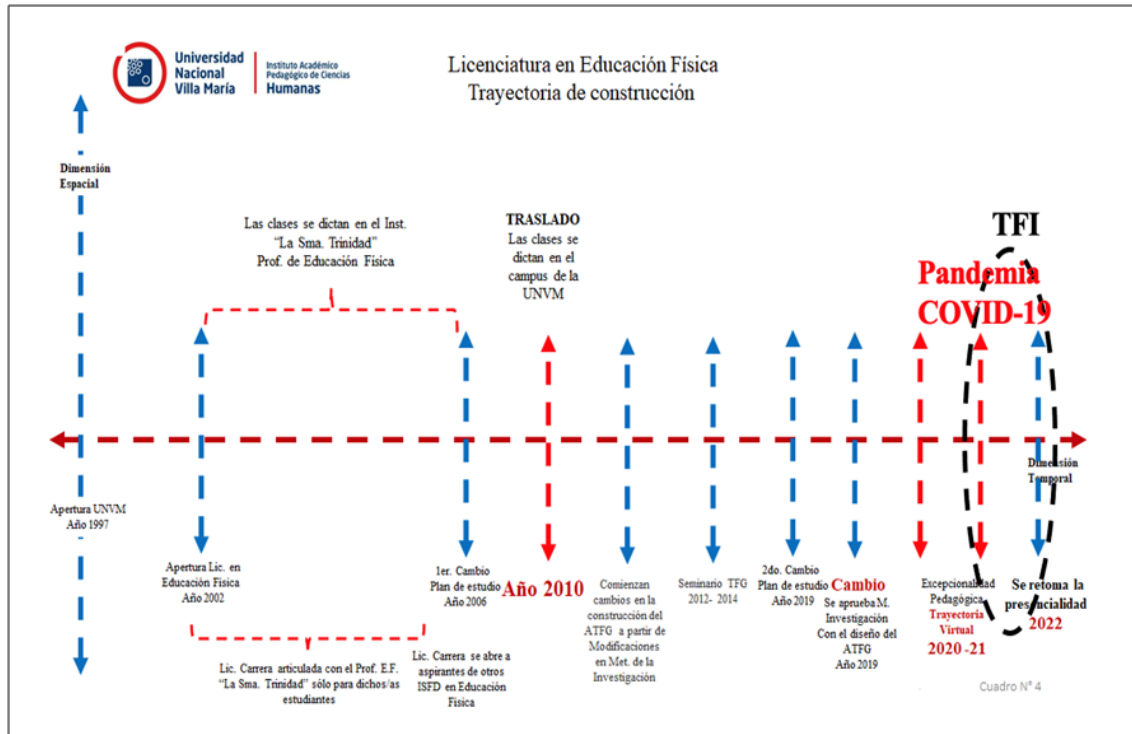
ese año se suman un total de 140 estudiantes entre los/as de Villa María y la localidad de Deán Funes.

Desde el año 2015 al 2021, la cantidad de estudiantes oscila entre 45 y 50 inscriptos/as por año. En el año 2019, se comienza a implementar que los/as estudiantes aprueben el espacio Metodología de la Investigación con la presentación del ATFG. Ese mismo año se modifica el Plan de estudios en el que se realizan cambios en algunas denominaciones de los EC y actualizaciones en sus contenidos. El Consejo Superior, con Resolución 215/2019, aprueba el cambio ([Anexo N°12](#)). También hace lo propio el Ministerio de Educación, emitiendo la Resolución 2020-1563-APN-ME de aprobación del plan de estudios ([Anexo N°13](#)). Este nuevo plan se comienza a implementar a partir del año 2020 cuando, paradójicamente, comienza la pandemia y el dictado de clases se ve afectado, teniendo que pasar de modalidad presencial a virtual.

En el año 2021, esta comunidad de aprendizaje acuerda tomar decisiones para planificar e intervenir estratégicamente con la modalidad virtual, para garantizar la continuidad y sostenimiento en el dictado de clases, tal como se vino relatando hasta el momento. Es en esta trama de la trayectoria donde centra la atención este TFI.

De esta manera queda descrita brevemente la trayectoria histórica de la Licenciatura en Educación Física, desde la apertura de la UNVM, año 1997, hasta el regreso a las clases presenciales después de la pandemia COVID-19, año 2022.

**Figura 4:** Trayectoria de Construcción de la Licenciatura en Educación Física



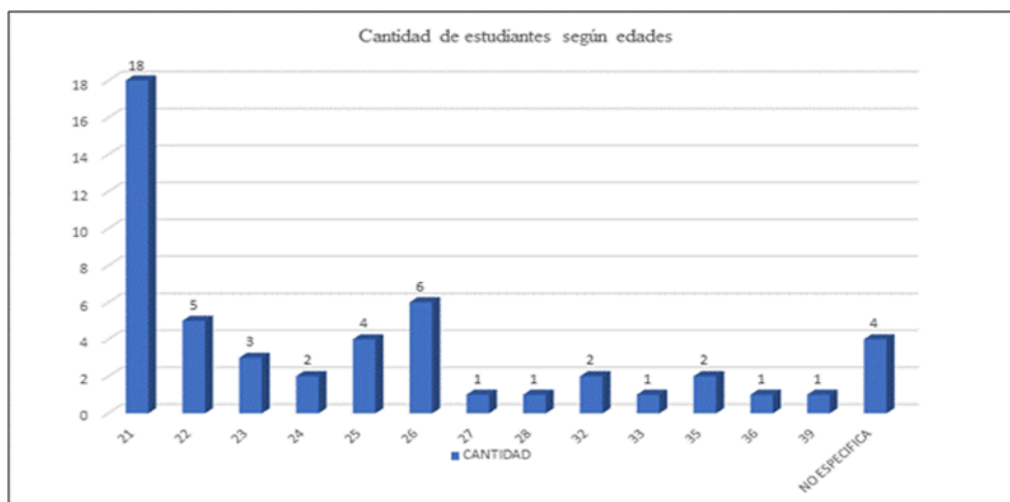
*Nota.* Hitos en los que se entrama este TFI.

### 6.2.5. Caracterización de los/as estudiantes cohorte 2021

Para comprender quienes son los/as estudiantes ingresantes que transitan los procesos de construcción de los ATFG se analizan las planillas de inscripción, datos personales e información que permitan conocer a modo de diagnóstico sus características.

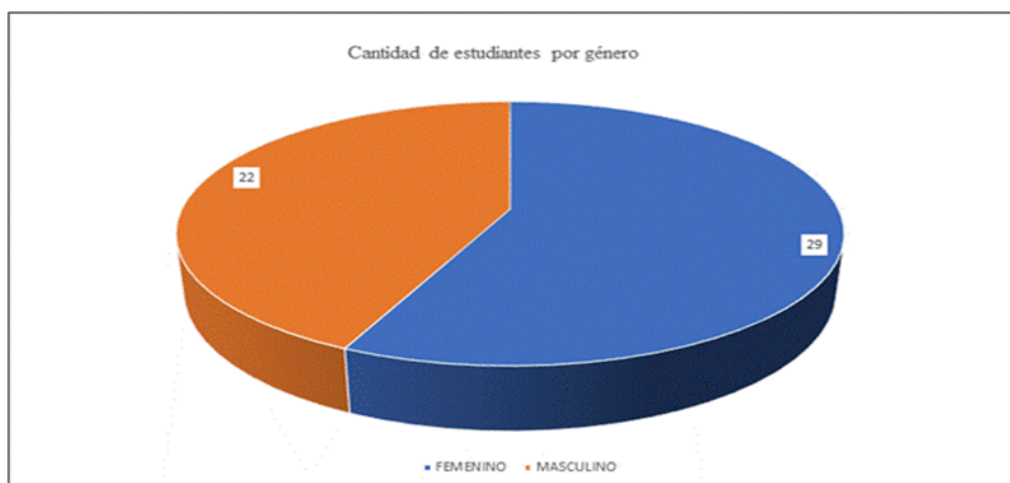
A continuación, se describen las preguntas suministradas y los gráficos que representan las respuestas realizadas por los/as estudiantes.

**Gráfico 1:** Cantidad de estudiantes según edades



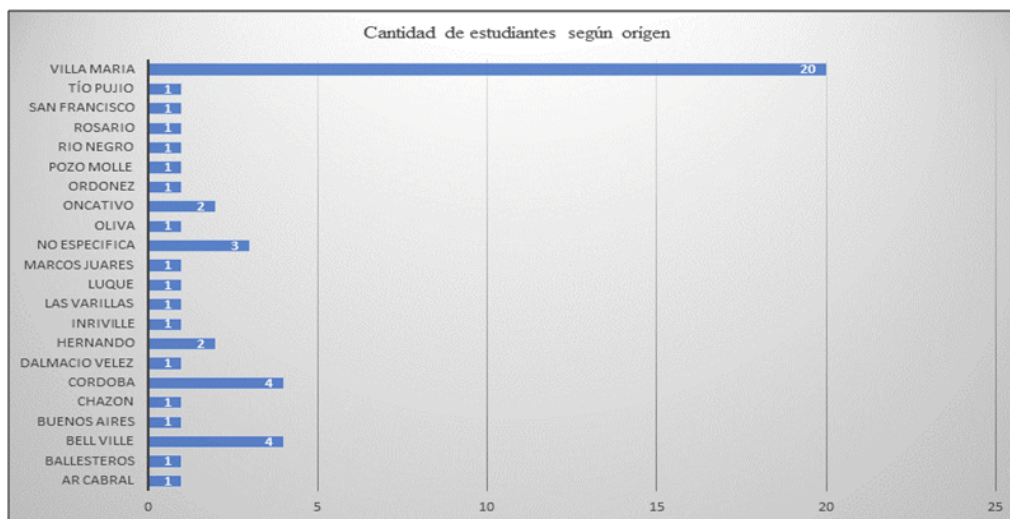
La mayoría de los/as estudiantes que ingresan en la cohorte 2021 en el primer año de la Licenciatura en Educación Física son egresados del 2020 de nivel terciario, ya que prácticamente el 50% de las edades van de los 21 a 23 años. Estos/as estudiantes, en su mayoría, son quienes finalizan su formación como profesores/as en el nivel terciario y continúan su formación universitaria. El 50 % restante, se divide entre estudiantes que tienen entre 24 y 39 años de edad, y entre 3 y 15 años de antigüedad en la docencia.

**Gráfico 2:** Cantidad de estudiantes por género



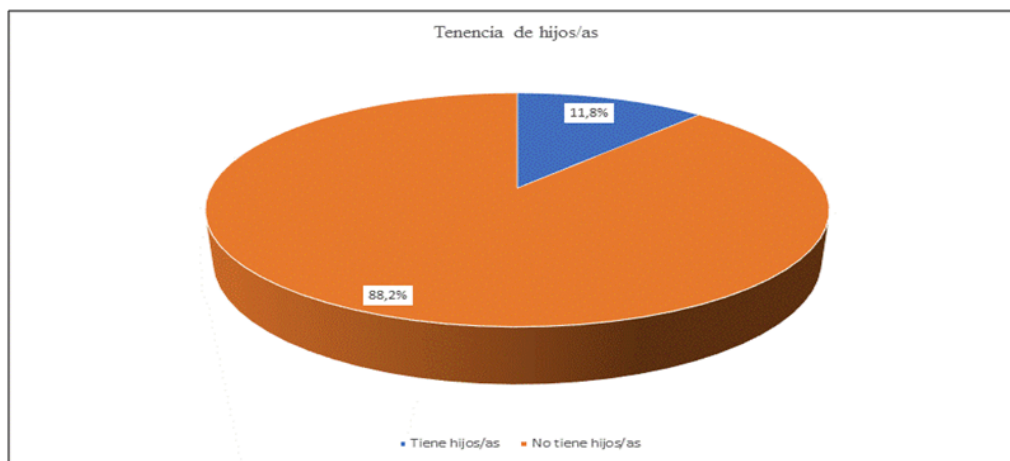
En relación con el género, si bien es equitativo, hay un porcentaje mayor de estudiantes que se perciben de género femenino con un total de 29, y uno menor de 22 estudiantes, que se perciben de género masculino.

**Gráfico 3:** Cantidad de estudiantes según origen



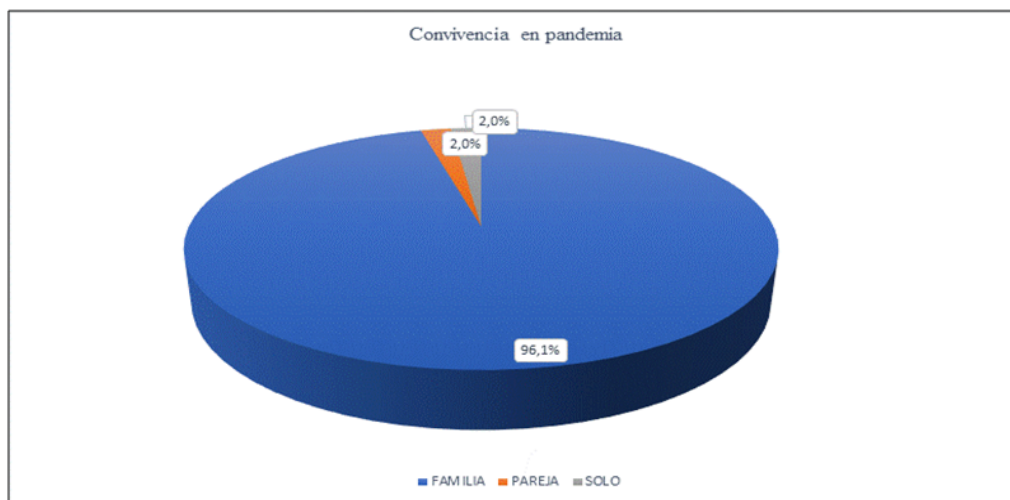
En cuanto a la cantidad de estudiantes según su lugar de origen y residencia, se destaca que, sobre un total de 51, 20 son de Villa María, siendo el mayor porcentaje, le siguen 4 estudiantes de la ciudad de Córdoba, y 4 de la ciudad de Bell Ville. En un porcentaje menor hay 2 de Oncativo y los/as demás, de diferentes localidades de la región, que se encuentran a una distancia aproximada de 150 kilómetros. A excepción de 3 estudiantes que se encuentran más lejos, ya que 1 es de Rosario, 1 de Río Negro y 1 de Buenos Aires. Este gráfico nos indica que el mayor porcentaje de la cohorte 2021, provienen de Villa María y la región.

**Gráfico 4:** Tenencia de hijos/as



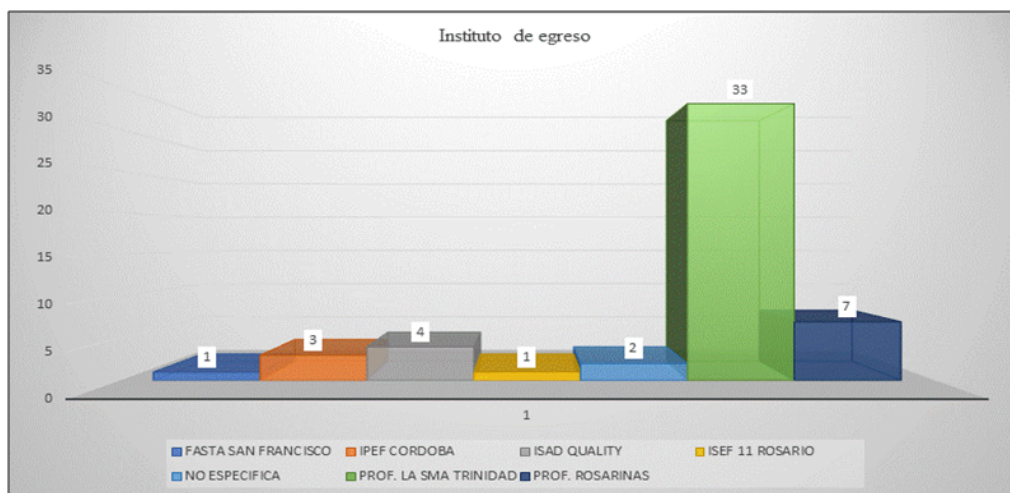
Cuando se pregunta si tienen hijos/as, 6 estudiantes son los/as que manifiestan tener, lo que representa un porcentaje de 11,8. Y 45 estudiantes dicen no tener hijos/as, lo que representa un porcentaje significativamente mayor, quienes se encuentran en esta condición.

**Gráfico 5:** Convivencia en pandemia



Al decir de la convivencia durante la pandemia, el 96% manifiesta que convive con la familia, 1 con su pareja y 1 lo hace solo. Este dato da cuenta que casi la totalidad de los/as estudiantes convive junto a su núcleo familiar.

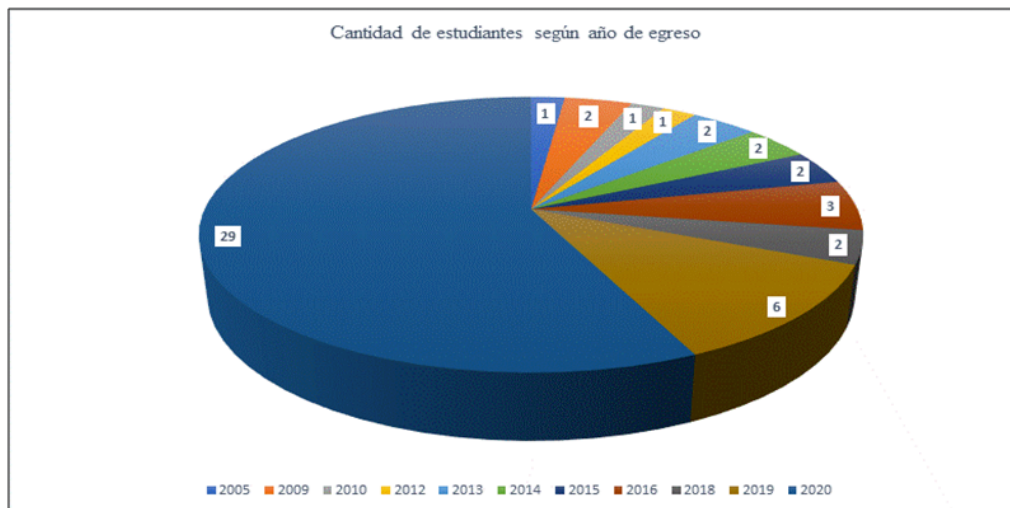
**Gráfico 6:** Instituto de egreso



En cuanto a los Institutos de formación docente de los que egresan los/as profesores/as de Educación Física es de lo más variado. A excepción de un estudiante del ISEF de la ciudad de Rosario, el resto culmina su recorrido formativo en diferentes profesorados de la provincia de Córdoba. El mayor porcentaje es del PEF-LST de la ciudad de Villa María con 33 egresados/as, y le siguen 7 egresados/as del profesorado de Educación Física del Instituto del Rosario, también de esta ciudad.

Se interpreta que un total de 40 profesores/as que realizan la Licenciatura en Educación Física proviene de estas 2 instituciones, por el hecho de ser de esta ciudad y contar con los diferentes beneficios que eso conlleva. Le siguen 4 estudiantes del ISAD Quality, 3 del IPEF de la ciudad de Córdoba, y 1 de la ciudad de San Francisco.

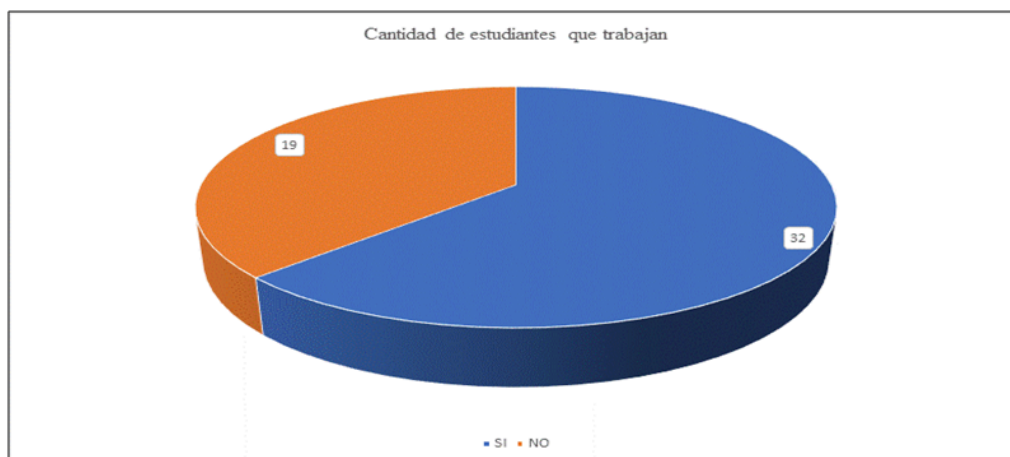
**Gráfico 7:** Cantidad de estudiantes según año de egreso



En cuanto a la cantidad de estudiantes que se inscriben en la carrera, en relación con el año de egreso de Profesorados en Educación Física, se puede decir que el 57 % de los/as estudiantes egresa de los Institutos de formación docente en el año 2020 con un total de 29 profesores/as. Le sigue un 12% equivalente a 6 egresados/as en el año 2019, un 6% del 2016. Quienes egresan en 2009, 2013, 2014 y 2018 suman un porcentaje de 4% cada uno, y en 2005 y 2012 solo 1 egresado/a.

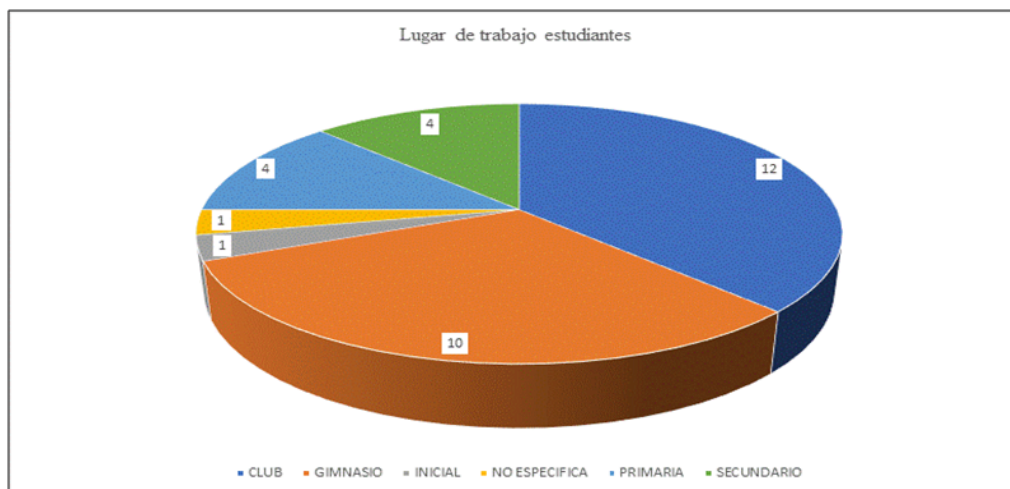
Un porcentaje elevado del 35% es egresado/a de los años 2019 y 2020, que deciden dar continuidad a su formación de grado, ni bien finalizan el nivel terciario.

**Gráfico 8:** Cantidad de estudiantes que trabajan



Un porcentaje significativamente mayor del 63 % de estudiantes son quienes trabajan, y un porcentaje menor del 37% no lo hacen. La mayoría de ellos/as, comienzan el cursado de la Licenciatura trabajando, es por ello que muchos/as se ven afectados/as los días de semana, los sábados y domingos, por este motivo.

**Gráfico 9:** Lugar de trabajo de los/as estudiantes



Del total de estudiantes, los porcentajes mayores se reparten entre los/as que lo hacen en clubes, sumando un total de 12, y en gimnasios un total de 10. En porcentajes menores, 4 lo hacen en colegios secundarios, 4 en escuelas primarias, 1 en el nivel inicial y 1 no especifica. Sus experiencias en el campo laboral remiten a experiencias mayoritariamente en espacios no escolarizados de intervención pedagógica (Dikers, 2011) como lo son: clubes y gimnasios entre otros. Esta caracterización de estudiantes cohorte 2021 permite obtener información de los/as destinatarios/as para implementar la propuesta de intervención.

#### 6.2.6. Reuniones por *Meet* con Profesoras de Metodología de la Investigación

Se llevan a cabo 3 reuniones virtuales con las profesoras de Metodología de la Investigación. En las que se analiza la situación de lo que acontece y, en función de ello, se acuerdan acciones prospectivas y reorganiza dicho EC.

- En la primera reunión virtual, con fecha 9 de febrero, se acuerda, según lo dispuesto por la Universidad, continuar con el dictado de clases modalidad virtual e informa que, desde el IAPCH, se habilitan en cada carrera, cuentas en la plataforma *Meet* para grabar las clases y colocarlas en el campus virtual. De esa manera, se propicia que, un porcentaje mayor de estudiantes, tenga acceso. Desde el Instituto solicitan además subir materiales de estudio, incorporar y utilizar nuevas herramientas para que los/as estudiantes participen de foros, encuentros asincrónicos, entre otros.
- Entre las 3 profesoras y el coordinador de la carrera acuerdan continuar con las clases de manera virtual y realizar encuentros sincrónicos a los que se denomina EVIVO. También se determina brindar clases en forma conjunta y separada, y desarrollar encuentros personalizados con cada uno de los/as estudiantes. De esa manera, se promueve un acompañamiento sistemático, para que puedan finalizar la construcción del ATFG y exponerlo en un Taller de Socialización, al finalizar la cursada del segundo cuatrimestre. Se decide implementar además un acompañamiento por parte de los/as docentes de los distintos EC, para que cada profesor/a realice aportes desde la especificidad de su espacio a los ATFG. También se organiza un cronograma para desarrollar talleres interdisciplinarios entre diferentes EC. Se manifiesta rever, junto a los/as estudiantes, las opciones en la elección de los temas-problemas, con la intención de que los mismos se adapten a sus contextos laborales, y puedan desarrollarse respetando el DISPO.
- En la segunda reunión con fecha 17 de febrero, se define realizar la 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, con la particularidad de llevarla a cabo con modalidad virtual, a diferencia de otros años. Se acuerda como fecha, el viernes 26 de marzo, de modo de poder contar con tiempo suficiente para su organización, logística, y armado del dispositivo para su puesta en práctica. Se invita a la Decana, a la Secretaria Académica y al Director de Investigación y Extensión del IAPCH, para que acompañen en esta iniciativa de

- manera virtual. Se realiza un listado y se seleccionan los TFG de licenciados/as recibidos/as en los últimos años, con la intención de presentar a los/as estudiantes cursantes, investigaciones con diferentes formatos. Se delegan funciones para contactarlos/as e invitarlos/as a exponer sus producciones, y se conversa acerca de la posibilidad de realizar algunas charlas a cargo de especialistas que aborden temas pertinentes al contexto por el que se atraviesa.
- En la tercera reunión, que se realiza el 26 de febrero, se confirma la participación de las disertantes invitadas a la Jornada de Socialización de TFG. Se acuerda el tema que abordará la Dra. Silvia Paredes, secretaria académica del IAPCH, cuyo objetivo remite a sensibilizar a los/as estudiantes sobre la importancia de la ética en la profesión como licenciados/as en Educación Física. Se hace lo propio, con la temática-problemática que abordará la Lic. Mirtha Fassina acerca del cuerpo en la escena educativa: entre la virtualidad y la presencialidad. “Una conversación necesaria”. Continuando con la organización de este proyecto, se acuerdan funciones a realizar, por cada una de las profesoras de Metodología de la Investigación, el coordinador de la carrera y la secretaria, en cuanto a la apertura, desarrollo y cierre de la Jornada a través de la plataforma *Meet*. Como último tema, se diagrama el bosquejo del cronograma, y los pasos para presentar el programa en el IAPCH.

#### **6.2.7. Elaboración del Proyecto “7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021” y Presentación en la Secretaría de Investigación y Extensión**

Se elabora y se presenta a la Secretaría de Investigación y Extensión de Humanas, el proyecto “7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021” ([Anexo N°14](#)). En concordancia con el Programa Integral de Fortalecimiento de la Investigación y Extensión (PROFIE), que procura desarrollar y consolidar la investigación- extensión promoviendo, además, la articulación con los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Instituto. Este Programa Integral se vincula al Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales del CIN (Ac. Pl. N° 676/08 687/09). Se detalla un documento de administración académica de 18 puntos que son requeridos por el IAPCH para su presentación y posterior aprobación para emitir las certificaciones. Entre los puntos se incluye el título, la

unidad académica ejecutora, el área de conocimiento, el nombre y apellido del coordinador, los objetivos, el lugar y fecha, la duración. También el cronograma, cantidad de estudiantes, condiciones de inscripción, el programa analítico, los/as profesores/as participantes, las exigencias, la metodología de la enseñanza, los recursos, la inserción, los requerimientos y provisión de gastos.

Esta Jornada tiene la intención de socializar la producción del conocimiento de los TFG, de egresados/as y los ATFG de estudiantes avanzados/as de la Licenciatura en Educación Física de la UNVM. Por dicha razón, pone en línea de visibilidad los procesos de construcción realizados en dicha trayectoria. Así también, abre al diálogo y la reflexión entre quienes, en ese momento transitan por la experiencia de elaboración de proyectos de investigación. En estas exposiciones, se delimitan alcances y se da cuenta de los posibles formatos en los que pueden inscribirse los proyectos que desafían el actual campo de la Educación Física.

#### **6.2.8. Invitación y difusión de la Jornada**

Se envían invitaciones para participar de la 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021. Se utiliza como medio de comunicación correos electrónicos y grupos de *WhatsApp*, a profesores/as y estudiantes de primero y segundo año de la carrera, a otros/as profesores/as de la UNVM, docentes de los profesorados de Educación Física de Villa María, y otros/as destinatarios/as, a los que se envía y comparte el link de acceso para el *Meet*. Desde el área de comunicación del IAPCH, se crea un *flyer* con la invitación el cual se adjunta a continuación.

**Figura 5:** Flyer de Difusión para la Invitación 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado

Lic. en Educación Física

## 7ma Jornada de Socialización de trabajos finales de grado

Jornada para socializar la producción del conocimiento de los Trabajos Finales de Grado de egresados/as y estudiantes avanzados/as de la **Licenciatura en Educación Física** del Instituto de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.

26 de marzo de 8:30 a 18 :30hs Plataforma Meet

Completá el formulario para participar: <http://bit.ly/JornadaEdFisica>

Más info en [humanas.unvm.edu.ar](http://humanas.unvm.edu.ar) Consultas: [lef.unvm@gmail.com](mailto:lef.unvm@gmail.com)

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas Universidad Nacional Villa María

## 7. Propuesta de Intervención

La propuesta de intervención se entrama, tal como sostiene Geertz (1973)<sup>24</sup>, entre el posicionamiento en el campo de la Educación Física, con los/as estudiantes de primer año de la Licenciatura de la UNVM, cohorte 2021 como destinatarios/as, y las acciones generadas desde la coordinación en forma conjunta con las profesoras de Metodología de la Investigación y otros actores<sup>25</sup>. Asimismo, se van incorporando los/as distintos/as profesores/as acorde a las necesidades en la trayectoria de construcción de los ATFG. Dicha intervención cobra relevancia al dar respuesta a problemáticas que devienen ineditamente en el contexto de pandemia COVID-19, año 2021, sobrellevando las dificultades que acontecen. Se sustenta a la luz de conceptualizaciones de autores/as con quienes se comparten sus aportes, nutren y dan sentido a este trabajo. Las acciones realizadas pretenden alcanzar los objetivos propuestos en este TFI. Para ello se realizan las siguientes intervenciones:

- Charlas con especialistas
- Desarrollo de la 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021. 1ra Modalidad virtual
- Talleres de acompañamiento con directores/as para la construcción de los ATFG
- Encuentros interdisciplinarios
- Encuentros virtuales en vivo (EVIVO). Construcción del ATFG
- Taller de Socialización de ATFG, presentación de las producciones en forma escrita y oral
- Comisión A
- Comisión B
- Comisión C
- Análisis de los Talleres de Socialización de ATFG de las 3 comisiones

A continuación, se pasa a desarrollar cada una de estas intervenciones.

### 7.1. Charlas con Especialistas

En el marco de la 7ma Jornada de Socialización de TFG, correspondiente al primer día de clase, viernes 26 de marzo de 2021, se realizan dos charlas con especialistas. En la primera, a cargo de la Lic. Mirtha Fassina, se aborda la problemática del cuerpo en la escena educativa,

---

<sup>24</sup> Geertz propone "una jerarquía estratificada de estructuras significativas" que permiten dar cuenta de lo que pretenden los actores en medio de determinadas circunstancias o contextos sociales (Geertz, 1973/2000, p 13).

<sup>25</sup> Se hace referencia a todas aquellas personas que intervienen en este Proyecto.

entre la virtualidad y la presencialidad, para poner palabras a lo que acontece por la pandemia, haciendo mención a tres ejes. El primero, la escena educativa y el cuerpo. El segundo, lo que pasa con la presencialidad, de qué presencialidad se habla, qué es lo presencial, qué modos de presencialidad hemos y seguimos construyendo. El tercero, luego de pensar y pensarnos, converge en el diálogo fluido sobre la problemática.

Fassina, considera que las categorías construidas, espaciales, temporales, organizacionales, que dan cuenta de lo educativo, fueron modificadas por la pandemia. Manifiesta que se asiste a un proceso complejo, que de algún modo desbarata lo sabido, y nos coloca en un territorio frágil, en un territorio incierto que nos rodea de algún modo de un “no saber”. Analiza que, cuando se empieza a mirar que construimos la escuela desde nuestras propias casas, nuestros propios espacios, con los retazos de tecnología que cada uno tiene, el aula se mete en la propia intimidad.

Propone pensar en la construcción de una red que nos permita instalar la escena educativa, pero al mismo tiempo volver a pensar cuáles son los cuidados y las formas que informan sobre esa vinculación, que es nueva, que es diferente. Sin dudas, la virtualidad se impone como un medio de vinculación, como un escenario para el desarrollo de las propuestas formativas, aunque no en todos los casos, ya que queda en evidencia la enorme desigualdad de la gente. Sostiene que esa categoría de la escena educativa, todos juntos en un mismo tiempo, en un mismo lugar se rompe; porque también hemos avanzados en procesos de grabar las clases, y aquel que no puede estar hoy puede abordar la clase en otro momento. Reflexiona sobre las formas particulares que toma nuestro cuerpo hoy en la escena educativa, como las sensaciones, percepciones, emociones, demandas, saberes, expectativas, temores, que acompañan este tiempo particular de aislamiento preventivo, que es temporal, y es necesario; pero aspiramos que va a pasar. Referencia autores como Lebreton, Skliar, Dussel, entre otros/as, para ayudar a pensar y reflexionar la temática.

La segunda charla, a cargo de la Dra. Silvia Paredes, gira en torno a la ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario. En su presentación comenta que desea compartir algunas reflexiones en relación con una discusión que está muy en boga, que tiene que ver con la discusión ética. Hace mención al plagio, su significado, y dice que esta práctica es bastante usual. Para dar cuenta de ello, da ejemplos de un escritor muy famoso, otro ejemplo con la música, y menciona una página en la que hace análisis de distintos casos, donde se analizan

plagio de algunas tesis y de algunos trabajos. Esto implica no solo una falta grave de honestidad intelectual con relación a la producción de otro, sino una violación de una de las normas más importante que es la honestidad académica y el cuestionamiento a la formación que vamos recibiendo como estudiante universitario. Menciona que si se toma una cita respecto de la escritura académica y no se menciona de quién es, se está haciendo plagio, es por ello que es fundamental referenciar de quienes tomamos las ideas.

Habla sobre la escritura, y explica algunas particularidades de la disciplina y de la relevancia de su apropiación, para la construcción de los TFG. Continúa su presentación hablando de las citas y sus formas, modos para citar haciendo referencias a las normas APA son las más comunes. Asevera que hay que escribir contextualizando teóricamente lo que interesa trabajar. Como cierre, reflexiona e invita a que se aproveche al máximo las aportaciones y el proceso de aprendizaje que llevan adelante en este tiempo, con el mayor cuidado en términos de la ética académica.

## **7.2. Desarrollo de la 7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, Año 2021. 1ra Modalidad Virtual**

En esta Jornada se socializan las producciones de los TFG de egresados/as y ATFG de estudiantes avanzados de la Licenciatura en Educación Física de la UNVM. En ella se abordan los formatos en los que se pueden inscribir los proyectos de investigación, y ponen en línea de visibilidad los procesos de construcción de sus trabajos. Los/as profesores/as que transitan por esta experiencia abren al diálogo y la reflexión con quienes inician dicha trayectoria en primer año.

A modo de organización para el desarrollo de la Jornada, se estipula que cada expositor/a de su TFG disponga de 40 minutos para su presentación y se acuerda un tiempo de entre 10 y 15 minutos para que los/as estudiantes realicen preguntas acerca de lo expuesto. A continuación, se mencionan brevemente las producciones y los formatos en los que se inscriben.

Uno de los TFG que se presenta es el de los/as Lic. Yamil Elhall y Lic. Virginia Asteggiano, cuyo título es “Recorrer las huellas de un presente historizado para construir nuevos caminos en la Educación Física” (2020) ([Anexo N°15](#)). El mismo nace por un proyecto desde el EC Administración de Instituciones Deportivas, en el que trabajan con la Secretaría de Deportes de la ciudad de Villa Nueva. Consideran que su formato de investigación es acción participativa,

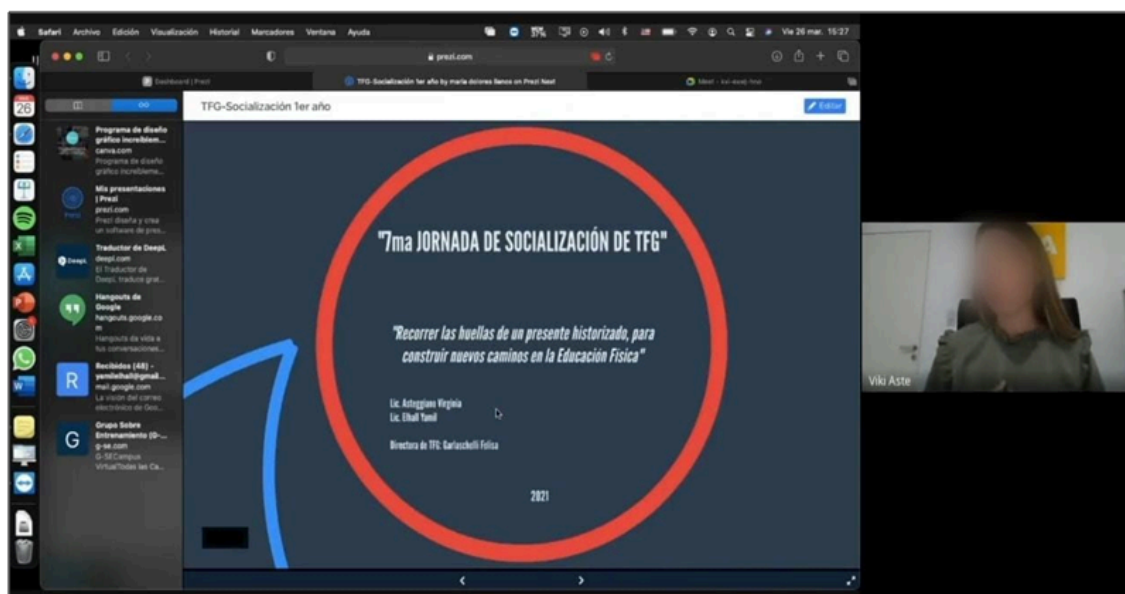
y que esta investigación produce un conocimiento y genera un proyecto transformador. Mencionan a Yuni, Urbano, y Ander-Egg, como autores que guían la construcción de su TFG.

Otro de los trabajos, con formato de investigación educativa y enfoque socioantropológico, es de la Lic. Sofía Dianela Grassano, cuyo título es “Representaciones acerca del cuerpo de sujetos entre 40 y 75 años de edad, que practican Pilates en un centro de Pilates de Córdoba Capital, durante el año 2020” (2020) ([Anexo N°16](#)). La licenciada explica cómo transita el pasaje de la elección del tema a la construcción del problema. Menciona el objetivo general y los objetivos específicos, hace una revisión de bibliografías, sitios digitales, muestra el estado del arte y los antecedentes empíricos. Considera que los sujetos de su investigación se encuentran inmersos en escalas o niveles contextuales, citando a Achilli (2000). Menciona a autores como Moscovici, Jodelet, Bourdieu, Criado y Le Bretón. Luego explica el diseño metodológico, y da cuenta de las estrategias de recolección de la información, análisis y construcción de los datos. Cita al autor Scribano, rescata la importancia de las entrevistas en profundidad y explica el proceso que utiliza para desgravar las entrevistas. Enuncia cómo hizo un análisis con una triangulación de categorías sociales, del intérprete y teóricas, que toma de la autora Bertely Busquet (2000). Cierra con la explicación del procedimiento para procesar dicha información, y la bibliografía que utiliza.

La Lic. Maribel Baraldo presenta su trabajo con un enfoque de sistematización de experiencias, que denomina “Proyecto de sistematización de las experiencias vividas en las clases de Educación Física en una escuela secundaria de Villa Nueva, año 2016, vinculadas al trabajo en equipo” (2016) ([Anexo N°17](#)). Cita como autor referente de su trabajo a Jara Holliday, menciona los cuatro momentos puntuales que permiten dar cuenta de esa experiencia vivida. Plantea un punto de partida con interrogantes, explica el problema, y los aspectos que tiene en cuenta. Luego, menciona el objetivo general, y los específicos que orientan la reconstrucción de las trayectorias temporo-espaciales de las experiencias vividas. Habla de la construcción de los ejes centrales y las categorías de análisis, continúa con el segundo paso y recupera lo vivido, tal como sucede esa experiencia. Rescata la importancia de tener una línea de tiempo, un gráfico donde se puedan ver los momentos, los cambios, los pasos, para luego organizar las categorías de análisis. Menciona los cinco puntos a los que hace referencia Jara Holliday al sistematizar la experiencia, y cierra su ponencia con la bibliografía.

La presentación de los TFG finaliza con dos trabajos con formatos cuantitativos. Uno a cargo del Prof. Kevin Boscarol, que se denomina “Frecuencia de lesiones y su asociación a perfiles de actividad deportiva en ciclistas de montaña, de la ciudad de Morteros provincia de Córdoba, Argentina” (2020) ([Anexo N°18](#)), y otro del Prof. Andrés Bianchi, que se titula “Efectos del entrenamiento de fuerza mediante trineo con distintas cargas sobre las fases del Sprint” (2020) ([Anexo N°19](#)). Ambos expositores comparten, en su presentación, las estrategias implementadas para seleccionar la muestra, el instrumento encuesta, la recolección de datos, los procedimientos para cuantificar y el análisis de los mismos para arribar al informe final. Dan ejemplos prácticos al decir de los perfiles, correlaciones de los mismos, porcentajes y resultados finales.

**Figura 6:** Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado



*Nota.* Encuentro por *Meet*, viernes 26 de marzo de 2021.

### 7.3. Talleres de Acompañamiento con Directores/as para la Construcción de los ATFG

Se realizan 2 talleres virtuales por *Meet* con los/as directores/as, en los que se comparten los criterios de decisión para el acompañamiento de los/as estudiantes, en la construcción de los ATFG. Esta propuesta se inicia una vez elegido el tema-problema a investigar. Las profesoras proponen acuerdos para llevar adelante esa función como directores/as y llegar en tiempo y forma, al finalizar el segundo cuatrimestre, con la presentación escrita y oral del bosquejo del ATFG. En dichos talleres participaron: 5 directoras y 2 directores.

#### **7.4. Encuentros Interdisciplinarios**

Se realizan 4 encuentros interdisciplinarios virtuales. En ellos participan las profesoras de Metodología de la Investigación y los profesores a cargo de los EC Actividad Física I, Fisiología de la Actividad Física y el Deporte y Estadística Aplicada, vinculados a los temas-problemas de los ATFG de algunos/as de los/as estudiantes que optaron por los mismos. Estos campos disciplinares demandan, en la construcción, un formato específico al conocimiento en juego. Por dicha razón, la relevancia de trabajar interdisciplinariamente. Parafraseando a Carbajal (2010), desde un enfoque moderno la integración disciplinar es parte fundamental de la flexibilización curricular, particularmente de los planes de estudio, con el fin de formar profesionales más universales, aptos para afrontar los rápidos cambios de las competencias y los conocimientos; con una formación más humanística y ambiental, con ética, conciencia de equidad social y juicio crítico.

Vale aclarar que todos los encuentros interdisciplinarios se realizan en el formato de taller, por dicha razón, en algunos párrafos se hace mención al concepto taller en lugar de encuentro interdisciplinario. No obstante, las actividades y objetivos son los mismos, por ello el uso indistinto de ambos conceptos.

#### **7.5. Encuentros Virtuales en Vivo (EVIVO). Construcción del ATFG**

Se desarrollan 8 encuentros EVIVO desde marzo a octubre. En ellos se avanza con la elección del tema-lugar de investigación y antecedentes empíricos: escritura y socialización entre pares de la construcción del Trabajo Práctico N°1, Tentativo 1, 2, 3... (TPN°1, T1, T2, T3...) <sup>26</sup>. Con tentativo, se hace referencia a la posibilidad de volver sobre los escritos en cuanto al tema-lugar de investigación seleccionado.

Se construye el problema, objetivos y contexto de descubrimiento: escritura y socialización entre pares de la construcción del TP N°2, T1, T2, T3... Se elaboran estrategias metodológicas y procesamiento de la información: escritura y socialización entre pares de la construcción del TP N°3, T1, T2, T3... Como modalidad se presentan avances a cada una de las profesoras, las cuales realizan sugerencias y devoluciones a los/as estudiantes, en el proceso de construcción de la escritura. De este modo, se avanza en la construcción del ATFG.

---

<sup>26</sup> Esta abreviatura hace referencia el Trabajo Práctico Número 1, tentativo número...

**Figura 7:** Encuentro EVIVO



*Nota.* 2do. EVIVO, viernes 30 de abril de 2021.

#### **7.6. Taller de Socialización de ATFG, Presentación de las Producciones en Forma Escrita y Oral**

Para llegar a esta instancia, los/as estudiantes realizan una entrega del escrito a cada una de las profesoras de la comisión correspondiente. Luego de su lectura, les realizan devoluciones correspondientes para que, de ser necesario, consideren los últimos ajustes para la exposición oral. Se sugiere que a esta última etapa de la trayectoria, la realicen en compañía de su director/a y, junto a él/ella, preparen las diapositivas para la presentación oral en el taller.

Se implementa un dispositivo para que cada profesora de Metodología de la Investigación organice con su comisión los Talleres de Socialización de ATFG. Para ello se define, en función de la cantidad de estudiantes, el número de talleres a realizar, con la participación de entre 3 y 4 grupos. Se asigna a cada uno un tiempo de exposición por trabajo, y un orden en la presentación.

Se les comparte el enlace de *Meet* con el cronograma completo para que realicen su ingreso en los horarios asignados. Se establece la dinámica que mientras 1 grupo expone, los demás participan como oyentes, y finalizada la exposición se abre al diálogo, problematización y abordaje de la misma. Esta instancia es relevante, porque es el momento en donde los/as directores/as participan, diciendo de lo percibido y apreciado tanto en la trayectoria del acompañamiento realizado, como de las exposiciones. De este modo, se destaca el valor de la

construcción conjunta con los/as profesionales directores/as invitados/as. Cabe advertir, que algunos/as de ellos/as son de distintos campos disciplinares, psicólogos, sociólogos, deportólogos, nutricionistas, abogados, entre otros cuya titulación reúne las condiciones necesarias, según el reglamento, para la dirección. Asimismo, se destaca la posibilidad de ingreso a la plataforma *Meet* a profesionales que comparten sus posicionamientos, en intercambio con estudiantes, docentes y profesores/as de otros EC invitados/as. A modo de ejemplo se presenta en una tabla la organización y el desarrollo de uno de los Talleres de Socialización de ATFG, correspondiente a la comisión A ([Anexo N° 20](#)).

Con la finalización de estos talleres se cierra el proceso iniciado en marzo y aprueba el EC Metodología de la Investigación si el ATFG responde a lo propuesto, tal como se plasma en el programa de Metodología de la Investigación, año 2021 ([Anexo N°21](#)).

A continuación, se presentan los cuadros de las 3 comisiones: A, B y C, con la intención de organizar visualmente los datos para la presentación de los ATFG. En los mismos figura la siguiente información: comisiones correspondientes a cada una de las profesoras de Metodología de la Investigación, los/as estudiantes autores/as de los ATFG, el formato que corresponde a su trabajo, el/la director/a, y el título del ATFG. Con el consentimiento de los/as estudiantes, se mantiene los nombres de cada uno de ellos/as.

Figura 8: Comisión A

Estudiante/s	Formato del ATFG y director/a	Título
1. Loreto, Geraldine 2. Malvestiti, Laura	Investigación con enfoque socioantropológico. Director: Lic. Parola, Lautaro	La trayectoria de los/as egresados/as del ISFD de Educación Física, año 2020
3. Sugrañes Victoria	Sistematización de experiencias. Directora: Lic. Cáccamo María Laura	Gimnasia en la virtualidad, para mujeres adultas, año 2020
4. Vivani Catherine	Sistematización de experiencias. Directora: Lic. Bertalotto, Verónica	Sistematización de experiencias pedagógicas en una escuela de verano con niños/as de 6 y 7 años en contexto de Pandemia, año 2021, Oncativo
5. Lardelli Yamila	Sistematización de experiencias pedagógicas. Directora: Lic. Candia, Lourdes, Silva	"Los desafíos de enseñar Educación Física en la modalidad virtual". Trayectoria de experiencias pedagógicas durante el período de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio
6. Lucero Milena 7. Tavano Agustina	Sistematización de experiencias deportivas. Directora: Ferronato Georgina.	"Trazando un recorrido hacia la competencia"
8. López Andrea 9. Españón Agustina	Enfoque socioantropológico. Directora: Lic. Rubiolo Jaquelina	Las clases de Educación Física en Pandemia - Nivel Primario
10. Carnevale Celiz Paulina 11. Martín Agustina	Proyecto de Intervención. Director: Lic. Coria, Claudio - Mariana Dubois	La influencia de la neurociencia en el cerebro de los jugadores de vóley
12. Bonfigli Valentina 13. Gaité Florencia	Sistematización de experiencias pedagógicas. Directora: Lic. Busso, Georgina	¿Vínculos virtuales?
14. Saire Valentina	Investigación socioantropológica. Directora: Lic. Moreschini, Luciana.	"Construcción de un entrenamiento" Percepciones y apreciaciones de los jugadores de la categoría M9 de Rugby infantil de un club de Villa María en el año 2021
15. Corsetti María Eugenia	Sistematización de experiencias con enfoque socioantropológico. Director: Lic. Brandán, Marcos	1, 2 y 3 a jugar jugamos otra vez ¿A qué jugaron niños y niñas de 6to grado durante el distanciamiento social preventivo y obligatorio por la pandemia por Covid-19?
16. Nocetti, Agustina 17. Sandoval, Leonardo	Sistematización de experiencias pedagógicas. Directora: Rizzo, Sofia	¿Proyecto social o autorreferencial? Trayectoria de un proyecto en un ISFD
18. Dimarco, Mateo 19. Arnulfo, Mariano	Sistematización de experiencias con enfoque socioantropológico. Director: Salas, Gonzalo	"De arqueros a entrenadores de arqueros"
20. Coniglio, Gonzalo 21. Gayoso, Nicolás	Sistematización de experiencias pedagógicas. Director: Lic. Miró, Maximiliano	"El gran desafío de enseñar fútbol en la virtualidad"

Figura 9: Comisión B

Estudiante/s	Formato del ATEG y director/a	Título
22. Baigorria, Ignacio 23. Calandri, Matías	Investigación cuantitativa Directora Lic. Baraldo Maribel	Aprendizajes de cognición, memoria y neuroplasticidad en relación al método de la neurociencia, aplicada en niños de 7 y 8 años en una escuela de iniciación deportiva en Bell Ville, y en club de fútbol en Chazón, en el año 2021
24. Bianco, María Nazareth	Investigación socioantropológica Director: Lic. Parola Lautaro	Experiencias vividas en la formación virtual de un grupo de estudiantes de la Licenciatura de Educación Física durante la pandemia COVID-19 en el año 2021
25. Cavallín, Leticia Vadori, Lilián <sup>1</sup>	Investigación socioantropológica e interdisciplinar, ya que es una producción para la aprobación de dos carreras: Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UNVM. Directora: Dra. Paredes Silvia Codirectora: Dra. Cena Marcela	Narrativas de experiencias pedagógicas de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física en contexto de virtualidad por la pandemia COVID-19
26. Debiaggi Renzo 27. Casarotto Alejandro	Sistematización de experiencias Directora: Lic. Barrionuevo Celeste	Sistematización de las estrategias didácticas de los profesores de Educación Física acerca de las experiencias transitadas en las clases de Educación Física en las salas de 5 años del Instituto del Rosario de la ciudad de Villa María durante el año 2020 en contexto de pandemia por COVID-19
28. Diaz Alexis	Investigación cuantitativa	Comparación de los efectos adaptativos inducidos por el entrenamiento de la fuerza y concurrente
29. Faró Elian 30. Montuori Eleana	Investigación socioantropológica. Directora: Lic. Asteggiano Virginia	Intenciones y experiencias de los deportistas atletas amateur antes y durante la pandemia
31. Fioni Serafin	Investigación socioantropológica. Director: Lic. Miró Maximiliano	Comprensión del ejercicio físico en la virtualidad de las clases brindadas por el Centro Funcional Latidos de la ciudad de Oliva en contexto de pandemia COVID-19, año 2021"
32. Ochoa Micaela	Investigación socioantropológica. Directora: Lic. Barrionuevo Celeste	Estrategias de enseñanza que construyeron los/as profesores/as de la Lic. en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María, durante la pandemia Covid-19
33. Zuín Lucía	Investigación cuantitativa. Director: Lepori Andrés Codirectora: Zuín Cintia	Influencia del entrenamiento de fuerza sobre el salto vertical, mediante dos protocolos de entrenamiento: ejercicios auxiliares en sala de musculación vs CEA en jugadoras de vóley Sub 16"

**Figura 10:** Comisión C

Estudiante/s	Formato del ATFG y director/a	Título
34. Acosta Joaquín 35. Ruiz Díaz, Nancy	Investigación cuantitativa Director Lic. Lepori Andrés	Diferencias entre el trineo con cargas externa y la estocada posterior con salto horizontal en relación a las adaptaciones producidas en cuanto a la aceleración y la velocidad con respecto al sprint lineal de 25mts de una primera división de jugadoras de fútbol de un club de Villa María en el año 2022
36. Diaz Rebecca Casandra	Investigación cuantitativa Director: Lic. Lepori Andrés	Sala de musculación preparación física en nadadores de competición de nivel master en el mesociclo. Ciudad de Córdoba
37. Funes, Sara Agostina	Sistematización de experiencias Directora: Lic. Asteggiano Virginia	Reconstrucción reflexiva de las experiencias transitadas como estudiante practicante en la enseñanza de los deportes colectivos dentro de una escuela pública de gestión estatal perteneciente al departamento General San Martin en el año 2019
38. Olivero, María de los Ángeles	Investigación socioantropológica Directora:Lic. Bustos Vanina	Actividad física recreativa en torno a la calidad de vida de los adultos mayores
39. Seravalle, Camila	Investigación socioantropológica Directora:Lic. Dubois Mariana	La práctica físico deportiva-recreativa en niños de 4,5 y 6 años, en un club del departamento unión en tiempos de pandemia por COVID-19 en el año 2021

### 7.7. Análisis de los Talleres de Socialización de ATFG de las 3 Comisiones

De un total de 39 estudiantes, se presentan 27 ATFG entre las 3 comisiones, los cuales equivalen, en cuanto a los formatos expuestos en el taller y el número de integrantes, a lo siguiente:

Sistematización de experiencias: 11 trabajos (5 individuales y 6 de 2 integrantes):

- Enfoque socioantropológico: 10 trabajos (6 individuales y 4 de 2 integrantes. Uno de los trabajos de a 2, se realiza entre una estudiante de la Licenciatura en Educación Física y una estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación<sup>27</sup>. Vale destacar que éste es el primer ATFG interdisciplinario de la Licenciatura en Educación Física, entre estudiantes del mismo IAPCH, pero de distintas carreras.

<sup>27</sup> Al ser una estudiante de otra carrera, no figura dentro de la estadística de la Licenciatura en Educación Física.

- Formato cuantitativo: 5 trabajos (3 individuales y 2 de 2 integrantes).
- Proyecto de Intervención: 1 trabajo (2 integrantes).

Como se puede apreciar, los formatos de sistematización de experiencias y enfoques socioantropológicos son los más elegidos. A modo de ejemplo se cita el título de dos de ellos:

- “Sistematización de experiencias pedagógicas en una escuela de verano con niños/as de 6 y 7 años en contexto de Pandemia, año 2021, Oncativo”
- “Narrativas de experiencias pedagógicas de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física en contexto de virtualidad por la pandemia COVID-19”

Se puede anticipar que en los recién mencionados ATFG, el trabajo de campo se realiza a través de la recopilación, organización de documentos y entrevistas virtuales para sistematizar el acontecer de una escuela de verano. Así también, el ATFG con enfoque socioantropológico, centra la construcción en el procesamiento de la información a partir de la lectura de las narrativas pedagógicas de estudiantes y entrevistas virtuales. Tanto en uno como en el otro ATFG, se accede a la información necesaria, a través de la virtualidad para la construcción del problema y, paradójicamente, la comprensión del inesperado e inédito devenir. Se transita por un proceso en el que se va aprendiendo en la medida en que se va haciendo. Tal como diría John Dewey<sup>28</sup>, autor de la máxima “aprender haciendo” (*Learning by doing*). Estos ATFG son solo un ejemplo, entre otros, en los que fue posible realizar el trabajo de campo a pesar del “Quédate en casa, salva vidas”<sup>29</sup>. Fue esa la frase motivacional de cuarentena que se mantuvo, a modo de slogan, debido al brote en todo el mundo del coronavirus COVID-19.

Por lo antes manifestado, fue necesario el acompañamiento y orientación de la elección de los/as estudiantes acerca del tema-problema del ATFG, por profesoras y profesores que, en talleres interdisciplinarios, reflexionan acerca de la necesidad de hacer foco en una elección viable y factible de llevar adelante, en ese contexto de cuarentena. Estas intervenciones, son estratégicamente planificadas como parte del TFI, con la intención de que los/as estudiantes puedan continuar, tanto con la construcción de sus ATFG, como con las condiciones de

---

<sup>28</sup> Es en los últimos años del s. XIX y la primera mitad del s. XX en la que se identifica con la imagen pedagógica de John Dewey y su escuela progresiva, siendo considerado hasta hoy como el gran impulsor de la 'pedagogía de la acción' a nivel mundial.

<sup>29</sup> Frase mencionada en distintos sitios Web. Utilitarios Médicos S.A.C  
<https://www.utilitariosmedicos.com/quedate-en-casa-salva-vidas/>

La Nación  
<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/coronavirus-quedate-casa-salva-vidas-mensaje-google-nid2350387/>

posibilidad para comprender la relevancia de documentar el devenir inédito del DISPO y, asimismo, las afecciones en las prácticas de Educación Física al pasar de la presencialidad a la virtualidad. Es, ese pasaje, el que cala profundo en la epistemología de la Educación Física, afectando la construcción de un conocimiento que deviene de prácticas corporales sociales. Estas problemáticas se convierten en inmejorable condición para sistematizar y comprender lo que acontece.

Es en este momento, en el que se va culminando de escribir las prácticas de intervención, que se reconoce y destaca las 94 personas que conforman el equipo de trabajo que hace posible el proyecto. Desde los 39 estudiantes, destinatarios del mismo en función de la construcción de sus ATFG, a quienes generaron las condiciones de posibilidad, es decir, un equipo conformado por:

- 16 profesores/as de distintos EC
- 4 licenciados/as expositores/as de sus TFG y 2 estudiantes que expusieron sus ATFG
- 2 especialistas que participaron como expositores en la Jornada de Socialización de TFG
- 20 directores/as de los ATFG de los/as estudiantes
- 2 Co-directores de ATFG de los/as estudiantes
- 3 personas del cuerpo directivo: decana, secretaria académica y secretario de investigación y extensión
- 3 personas que confeccionan el flyer para la Jornada de Socialización de TFG
- 2 personas encargadas del soporte técnico del campus virtual
- 1 secretaria administrativa
- 1 coordinador de carrera

Los ítems que a continuación se pasan a desarrollar, remiten a la tensión necesaria entre la imagen objetivo de lo que se propone y la evaluación de la trayectoria en relación a los logros.

### **7.8. Cronograma de Trabajo, Visualización Temporal de las Actividades Realizadas**

El cronograma que a continuación se presenta tiene la intención de poner en línea de visibilidad la concordancia entre objetivos, fecha y actividades desarrolladas en la intervención de dicho proyecto.

Figura 11: Cronograma de trabajo (parte 1)

Objetivos	Meses 2021	Actividad a desarrollar
<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar instancia virtual de socialización entre quienes realizaron su TFG y los/as estudiantes de primer año, dando a conocer formatos posibles en los que pueden inscribir los ATFG</li> </ul>	Febrero semana 2,3 y 4	Reuniones por Meet con profesores/as de Metodología de la Investigación de la Licenciatura en Educación Física, para realizar acuerdos en el dictado, y acompañamiento de manera virtual. Organización de la Jornada de Socialización de TFG Presentación del Proyecto al IAPCH, según el Programa Integral de Fortalecimiento de la Investigación – Extensión -PROFIE-. Invitaciones a docentes y estudiantes de Educación Física a la Jornada de Socialización de TFG Invitación y difusión de las 7ma Jornada de Socialización de TFG Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado en el campo de la Educación Física. Charla virtual sobre “La ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario” Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer una charla virtual sobre la ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario para sensibilizar a los/as estudiantes</li> </ul>	Marzo, semana 1,2	Charla virtual sobre “El cuerpo en la escena educativa: entre la virtualidad y la presencialidad.” Una conversación necesaria. Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brindar una charla virtual con una especialista en la temática sobre el cuerpo en la escena educativa entre la virtualidad y la presencialidad</li> </ul>	Marzo, semana 3,4	Inicio de las clases del espacio curricular Metodología de la Investigación. Formato Taller. Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientar y acompañar a los/as estudiantes en el proceso de elección del tema-problema en contexto de DISPO por la pandemia COVID-19.</li> </ul>	Marzo, semana 5	1er Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 26 de marzo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acordar Encuentros Virtuales en Vivo (EVIVO) con cada una de las tres comisiones de Metodología de la Investigación, en forma conjunta y separada</li> </ul>	Abril, semana 1	Elección del tema-lugar de investigación y antecedentes empíricos: escritura y socialización entre pares de la construcción del Trabajo Práctico N°1, Tentativo 1, 2, 3... (TPN°1, T1, 2, 3...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brindar información acerca de la base de datos de los/as posibles directores/as a los/as estudiantes para el acompañamiento en la construcción de los ATFG</li> </ul>	Abril, semanas 2,3 y 4 Mayo, semanas 1,2,3 y 4	Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 30 de abril Monitoreo y evaluación concurrente Construcción del problema, objetivos y contexto de descubrimiento: escritura y socialización entre pares de la construcción del TP N°2, T 1, 2, 3. Compartir un listado de directores/as para el acompañamiento del ATFG Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 28 de mayo Monitoreo y evaluación concurrente

**Figura 12:** Cronograma de trabajo (parte 2)

Objetivos	Meses 2021	Actividad a desarrollar
<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar estrategias de acciones virtuales e interdisciplinarias, entre espacios curriculares de la carrera, acorde a las necesidades de construcción de los ATFG</li> </ul>	Junio semanas 1,2,3,4	Construcción del problema, objetivos y contexto de descubrimiento: escritura y socialización entre pares de la construcción del TP N°2, T 1, 2, 3... Talleres de acompañamiento con directores/as para la construcción de los ATFG. Encuentros interdisciplinarios con docentes de los espacios curriculares de Metodología de la Investigación con Estadística Aplicada, Actividad Física y Tiempo Libre, Recreación y Juego. Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 25 de junio Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar talleres virtuales con los/as directores/as y estudiantes en instancias de presentación de sus diseños de ATFG</li> </ul>	Agosto, semanas 1,2,3,4	Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 13 de agosto Talleres de acompañamiento con directores/as para la construcción de los ATFG Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientar y acompañar a los/as estudiantes en el proceso de elección del tema-problema en contexto de DISPO por la pandemia COVID-19</li> </ul>	Septiembre, semanas	Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 19 de septiembre Clases virtuales de acompañamientos individualizados Monitoreo y evaluación concurrente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar talleres virtuales con los/as directores/as y estudiantes en instancias de presentación de sus diseños de ATFG</li> </ul>	Octubre, semanas 1,2  Octubre, semana 3 y 4	Clase virtual con los/as estudiantes. E-vivo 8 de octubre. Clases virtuales de acompañamientos individualizados Taller y presentación del ATFG, 29 de octubre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementar procesos de evaluación en la trayectoria del proyecto (ex ante, concurrente, monitoreo y ex post)</li> </ul>	Anteriormente, se hace explícito las fechas en que se realizan las evaluaciones correspondientes a las actividades realizadas (ex ante, concurrente y monitoreo) (En noviembre ex post)	

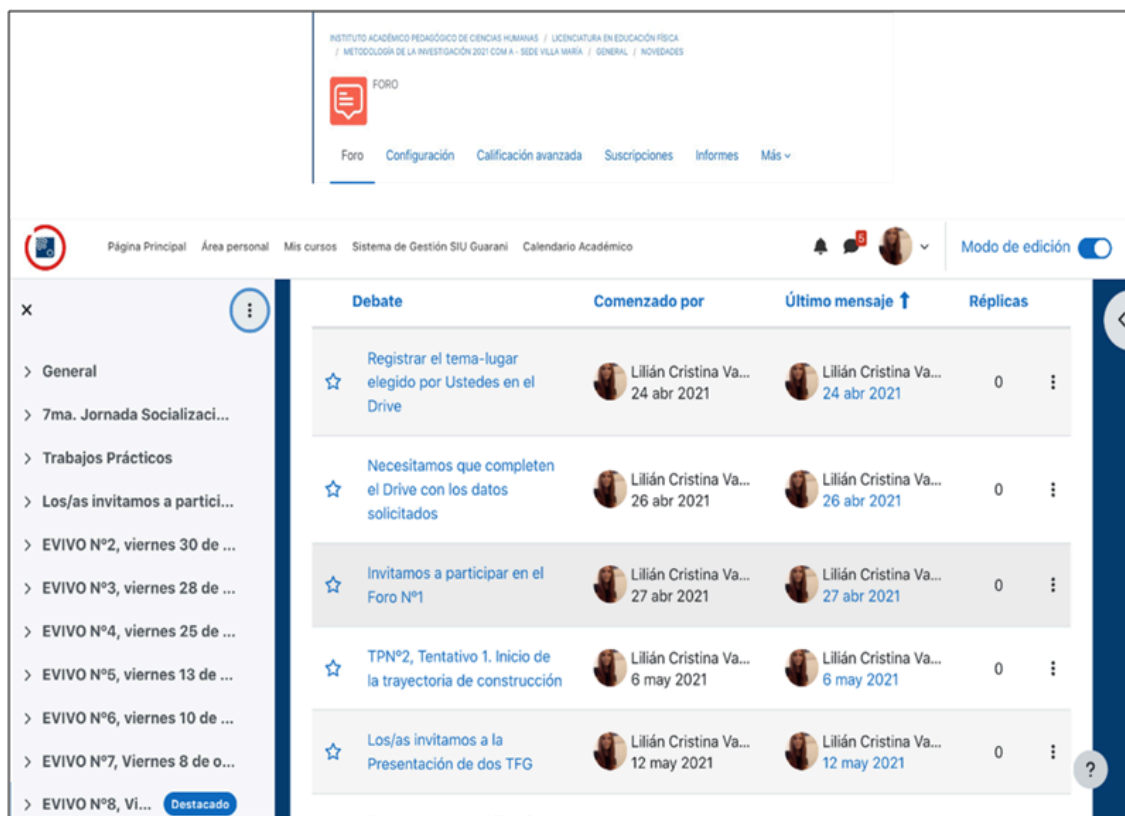
### 7.9. Factibilidad, Recursos Necesarios

Para el desarrollo del TFI se cuenta con el aval institucional y del IAPCH como así también de la coordinación de la carrera Licenciatura en Educación Física, y de los/as docentes que la componen. Los recursos humanos centran su atención en las profesoras de Metodología de la Investigación, y profesores/as de los demás EC, directores/as de ATFG, coordinador de carrera, expositores/as de sus TFG, profesoras especialistas, expositoras de las charlas. Es este equipo el que va generando las condiciones de posibilidad y, por consiguiente, factibilidad para la construcción de dichas producciones.

Vale destacar que, los recursos o medios, para el logro de los objetivos en el contexto de distanciamiento, pasan de la materialidad a la virtualidad de lo posible. Es por ello que se utilizan videos tutoriales, se acuerdan reuniones en *Google Meet*, servicio de videotelefonía a través de las cuentas de la UNVM. La misma habilita las grabaciones de cada uno de los EVIVO. Esa posibilidad es la que permite a los/as estudiantes volver a ver, en diferido, tantas veces como sea necesario los encuentros en los que se abordan diferentes problemáticas en el proceso de construcción de los ATFG.

Asimismo, se cuenta con la utilización de las direcciones de correos electrónicos y WhatsApp para la comunicación entre estudiantes, estudiantes-docentes, docentes-docentes, docentes directivos. La lista de los mismos se socializa para favorecer una comunicación más fluida. Otro recurso relevante de ser destacado es el campus virtual de la UNVM, la plataforma *Moodle*. Cada EC cuenta con el diseño del aula virtual donde se colocan los temas-problemas a trabajar. Así también, se anticipan actividades, materiales bibliográficos y foros para la reflexión. La imagen que se incorpora seguidamente es una captura de pantalla de la plataforma *Moodle*, espacio de foros del aula virtual del EC Metodología de la Investigación.

**Figura 13:** Foros en la plataforma *Moodle*



## 7.10. Evaluación y Monitoreo del Instrumento Utilizado para la Intervención

“El vocablo evaluación proviene del latín *valere*, que significa valorar. Evaluar es fijar el valor de una cosa y para hacerlo se requiere un procedimiento que permita comparar aquello a evaluar respecto de un criterio o un patrón determinado” (Di Virgilio, 2012, p.40). Por lo antes manifestado, en la trayectoria de construcción de este proyecto, se transita, necesariamente, una serie de procesos evaluativos pasando, desde el inicio con la evaluación *ex ante*, la cual fue desarrollada en el Ítem 6.2, cuyo título es: “Análisis de la situación educativa-evaluación *ex ante*. Inicio de la trayectoria”. La evaluación concurrente, el monitoreo y la evaluación *ex post* son las que, a continuación, se procede a desarrollar.

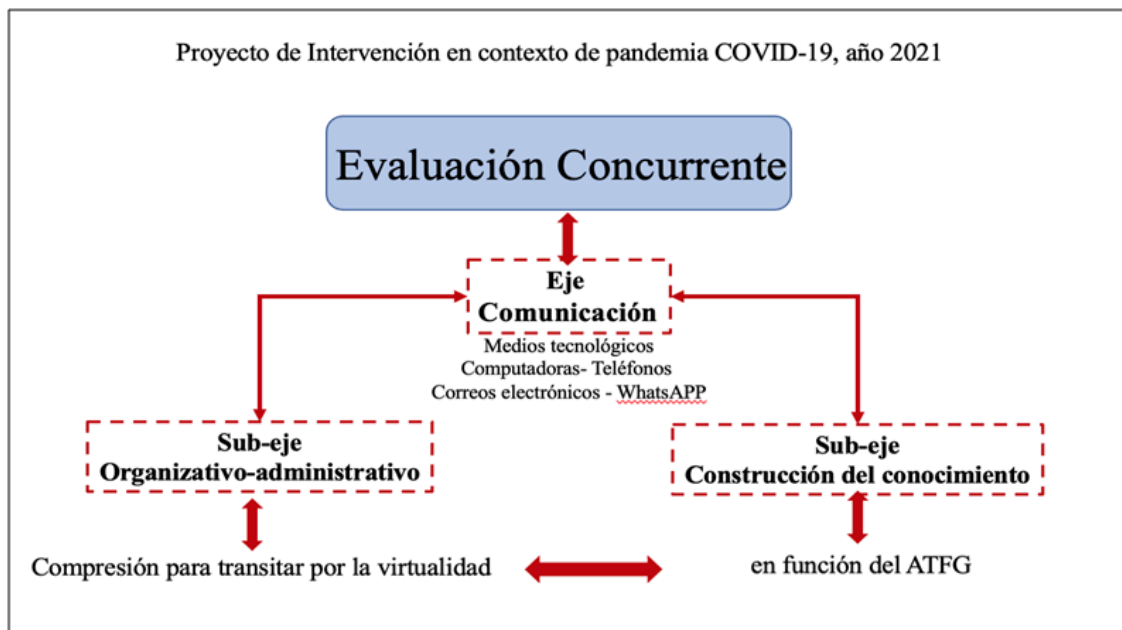
### 7.10.1. Evaluación Concurrente

La evaluación concurrente es la que se realiza durante la ejecución de una política, programa o proyecto. Este tipo de evaluación permite hacer una apreciación de las actividades del proceso mientras se están desarrollando, identificando los aciertos, los errores y las dificultades. Es insumo para corregir los cursos de acción y permitir ajustar los componentes necesarios para alcanzar los objetivos propuestos (Di Virgilio y Solano, 2012, p.62). Es por ello clave comunicar los resultados en el devenir del proceso, reconocer las problemáticas e intervenir, según las situaciones, modificando y/o cambiando para continuar la trayectoria hacia el logro del proyecto.

Por lo antes manifestado, en este TFI, se considera a la comunicación con la relevancia necesaria para convertirse en el eje de sentido y significado. Sin comunicación no es posible llevar adelante un proyecto, como la formación de licenciados/as en Educación Física en el complejo contexto de virtualidad por el atravesamiento del COVID-19. La comunicación, posibilita acceder a las problemáticas y revertir el curso de la acción. Es por ello que, a partir de dicho eje, se subdivide y solapan dos subejos. El primero remite a la comunicación en lo organizativo-administrativo, con la intencionalidad de asegurar la comprensión de los/as estudiantes, en el contexto de virtualidad por el que deben transitar. El segundo subejo es el de la comunicación en la construcción del conocimiento en función del ATFG. Eje y subejos interactúan afectándose mutuamente. Si no hay comunicación se está en ausencia del otro y, por consiguiente, imposible el acompañamiento, el sostén y comprensión de lo que sucede. Vale destacar que la comunicación es un aspecto relevante en todo tipo de evaluación en la trayectoria de concreción de un proyecto.

Con la intención de poner en línea de visibilidad lo manifestado, se elabora un cuadro con el eje y los subejes y, *a posteriori*, se pasa a decir de las problemáticas detectadas a través de la comunicación en cada uno de esos subejes y las intervenciones para revertir la situación.

**Figura 14:** Proyecto de Intervención en el contexto de pandemia COVID-19, año 2021



#### 7.10.1.1. Primer Subeje de lo Organizativo-Administrativo

La comunicación, como anteriormente se manifiesta, es un aspecto clave y esencial para sostener a los/as estudiantes en los imprevistos que acontecen en la cotidianeidad en cuestiones organizativo-administrativas. Asimismo, vale destacar que existen problemáticas con relación a este aspecto que afectan tanto a estudiantes como profesores/as. Las mismas son las siguientes:

- Desconocimiento y falta de dominio tecnológico para el uso del campus virtual.
- Desconocimiento, por parte de profesores/as y estudiantes, del ritual para presentarse a rendir virtualmente un EC.
- Dificultades, de estudiantes, para inscribirse virtualmente en el sistema académico.

Para contrarrestar estos obstáculos se interviene del siguiente modo:

- Desde el IAPCH se proponen, para los/as profesores/as, capacitaciones en el uso del campus virtual, el registro de notas y cierre de regularidad en el sistema académico.
- Se socializan, entre profesores y estudiantes, las normativas que en el devenir del COVID-19 van apareciendo.

- Se disponen de tutoriales a profesores/as ([Anexo N°22](#)) y estudiantes ([Anexo N°23](#)) para comprender los procedimientos a seguir en el contexto de virtualidad, según las normativas de la secretaría académica del rectorado de la UNVM.
- Se les envía instructivos a los/as estudiantes ([Anexo N°24](#)), y se realizan reuniones por *Meet* con ellos y el equipo de coordinación, donde se explican los procedimientos para realizar las inscripciones virtuales por sistema académico. Se hace referencia a inscripciones tanto a los EC a cursar, como para rendir.
- Se realizan reuniones entre la coordinación, profesores/as y estudiantes para informar acerca del modo en que deben formalizarse las presentaciones de los/as estudiantes a rendir los exámenes orales<sup>30</sup>.

#### 7.10.1.2. Segundo Subeje, Construcción del Conocimiento en Función del ATFG

Para la construcción del ATFG, es relevante mantener una comunicación sistemática y sostenida en el tiempo, entre las profesoras de Metodología de la Investigación, los/as profesores/as de los EC que se vinculan con el tema-problema elegidos por los/as estudiantes, y los/as mismos/as estudiantes. Sin esa comunicación, se ve imposibilitado el acompañamiento y sostén para arribar en tiempo y forma al Taller de Socialización de ATFG. Es así como las estrategias de este TFI aluden a una comunicación constante para evaluar la situación por las que, en el devenir cotidiano, atraviesan cada uno/a de los/as estudiantes. A partir de ella y, acorde a la situación, se interviene con el objetivo de mantener la trayectoria en la construcción de los ATFG. Es entonces clave contar con los medios tecnológicos de comunicación, continuando en el sistema y comprendiendo los procesos de construcción por los que se va atravesando. Se pasa, a continuación, a decir de las problemáticas que se detectan y el modo en que se interviene para concretar los objetivos del TFI.

- Falta de computadoras y/u otros dispositivos para el acceso a la virtualidad.
- Computadoras sin cámara o falta de micrófono.
- La cantidad de integrantes en las familias que, en simultáneo, demandan el uso de la computadora, dificultando la disponibilidad de dicho medio para la conectividad.
- Falta de señal para la conectividad.

---

<sup>30</sup> Se solicita, a los/as estudiantes, en función de su identidad, la presentación del documento para que el/la docente realice una captura de pantalla, registrando tal acontecimiento.

- Problemáticas que van desde una conexión inestable, hasta las malas configuraciones, o desconocimiento de los procedimientos para ingresar a los EVIVO.
- Problemáticas con otros medios de comunicación como correos electrónicos, al no contar la mayoría de los/as estudiantes con ellos.
- Estudiantes y/o familiares de los mismos que están afectados por el COVID-19, lo cual imposibilita conectarse en tiempo y forma para los EVIVO.
- Estudiantes que, teniendo la disponibilidad para comunicarse, no comprenden los procedimientos para construir el ATFG.
- Dificultades para organizar las diapositivas y compartirlas virtualmente a la hora de presentar avances de la construcción del ATFG.

Las intervenciones para contrarrestar dichas problemáticas hacen referencia a:

- Acuerdos, entre las profesoras y los/as estudiantes, que no cuentan con micrófonos para interactuar en los EVIVO, para que se comuniquen a través del chat de las video conferencias, o vía *WhatsApp*.
- Acuerdos con quienes, por cuestiones de contagio de sí mismo o familiares, no han podido estar en los EVIVO. Ver en diferido, a través de la plataforma *Moodle* de Metodología de la Investigación, las grabaciones. Asimismo, los links de las mismas se comparten a través del *Drive*.
- Se programa, con las profesoras de Metodología de la Investigación, EVIVOS habilitando las consultas con cada uno/a de los/as estudiantes, después de lo percibido y apreciado en la construcción escrita de los ATFG.
- Se realizan acuerdos entre profesores/as y estudiantes para organizar el cronograma de EVIVO para las consultas personalizadas según disponibilidad horaria de las partes.
- Se organizan talleres interdisciplinarios con las profesoras de Metodología de la Investigación, profesores/as, especialistas y estudiantes para profundizar en temas-problemas específicos de determinados formatos de investigación.

### 7.10.2. Monitoreo

Al decir de Ortegón, Pacheco y Prieto (2005), el seguimiento o monitoreo es un procedimiento sistemático empleado para comprobar la eficiencia y efectividad del proceso de ejecución de un proyecto, identificar los logros, debilidades y recomendar medidas correctivas

para optimizar los resultados deseados. Es por ello que, este proyecto de intervención/TFI hace uso de instrumentos que ponen en línea de visibilidad información relevante y significativa como es la asistencia de profesores/as y estudiantes a los EVIVO. Asimismo, con relación a los/as estudiantes, se realiza un minucioso registro de entrega sistemática y rigurosa que remite a los avances en la escritura, con miras al anteproyecto. En esta dirección, se proponen algunos instrumentos para el registro de la información como:

- Planillas de asistencias de profesores/as, estudiantes<sup>31</sup>, directores/as de ATFG, a las reuniones y encuentros virtuales.
- Planillas de seguimiento en el avance de los ATFG: fecha de entrega de los tentativos por parte de los/as estudiantes, y fecha de devolución de las profesoras para continuar en la trayectoria de construcción.
- Registros de las consultas individuales, EVIVO, que los/as estudiantes realizan con cada una de las profesoras de Metodología de la Investigación.
- Registros de talleres interdisciplinarios: Fechas, EC que participan, tema-problemas que se tratan.
- Registros de encuentros virtuales entre estudiantes y sus directores/as.
- Registros de trabajos de campo y las problemáticas que se presentan en el devenir del día a día, para realizar ajustes y avanzar con sus ATFG.
- Registros de los decires de estudiantes, profesores/as, directores/as de ATFG.
- Planilla de recolección de datos e información por medio del aula del campus virtual y por email.
- Registro de las comunicaciones semanales con los/as estudiantes por diferentes medios.

Además de los anteriores instrumentos para el registro de la información se acuerdan y confeccionan cronogramas que remiten a:

- Los EVIVO de cada una de las comisiones. Estos encuentros quedan registrados en las grabaciones que son compartidas y vistas en diferido.

---

<sup>31</sup> Si bien la asistencia, en el contexto de COVID-19, no es una exigencia para la regularidad de los EC, el registro de las mismas viene a cuenta de contar con la información necesaria para el acompañamiento y apoyo en la trayectoria y logro de la construcción del ATFG.

- Encuentros sistemáticos por *Meet* entre la coordinación y profesoras de Metodología de la Investigación, y coordinación con estudiantes. Estos encuentros son registrados en cuanto a fecha, hora (desde-hasta) y tema-problema abordado.

Cabe destacar que los datos cualitativos recabados de estos registros son analizados por las profesoras de cada una de las comisiones y socializados en encuentros con el coordinador de la carrera. A partir de ello se planifican estrategias de intervención para ajustar el curso de las acciones con miras al logro de los objetivos.

### 7.10.3. Evaluación *ex post*

Se realiza, al finalizar, la ejecución de una intervención y examina, a partir de la situación inicial, los cambios que se generan a lo largo de su implementación. Se puede determinar si se logran los objetivos planteados, los resultados de la implementación, su impacto y efecto en el tiempo.

Para poner en marcha esta evaluación en el TFI se utilizan encuestas. Las mismas son un instrumento para recolectar información, pudiéndose aplicar a cualquier tipo de evaluación (Cohen y Franco, 1988). Proporcionan datos que pueden ser cuantificables en el proceso estadístico. Es por ello que, para este caso, se confecciona una encuesta conjuntamente con el profesor de Estadística Aplicada de la carrera, la cual contiene 14 preguntas, que se dividen en 6 ejes. El objetivo consigna al registro, por parte de los/as estudiantes, de sus apreciaciones con relación a las actividades realizadas desde el 1er. encuentro con la Jornada de Socialización de TFG, hasta la construcción de sus ATFG y dicha trayectoria. Es por ello que los ejes que vertebran dicho instrumento y objetivos son:

- El eje 1 con relación al entendimiento y valoración de la Jornada de Socialización de TFG.
- El eje 2 para conocer sobre la comprensión de los 4 formatos de investigación: proyecto de intervención, enfoque socioantropológico, sistematización de experiencias, y cuantitativo.
- El eje 3 para evaluar las dos charlas dadas por profesionales especialistas.
- El eje 4 para conocer sobre la participación en los EVIVO, acompañamiento por parte de las profesoras de Metodología de la Investigación y la participación de los/as estudiantes en encuentros virtuales interdisciplinarios.

- El eje 5 sobre la selección de directores/as y participación de los/as mismos/as en instancias virtuales de presentación de los ATFG.
- El eje 6 es sobre la construcción del Anteproyecto escrito y presentación oral en el Taller.

La encuesta se envió en el mes de noviembre a los 39 estudiantes que transitan la trayectoria de formación de la Licenciatura en Educación Física, Cohorte 2021 ([Anexo N°25](#)). Es pertinente aclarar que, sobre dicho total de estudiantes, 35 son quienes responden la misma. A continuación, se presentan los títulos, las preguntas y las respuestas realizadas en las encuestas por parte de los/as estudiantes, y datos estadísticos con algunas interpretaciones.

**Gráfico 10:** Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado



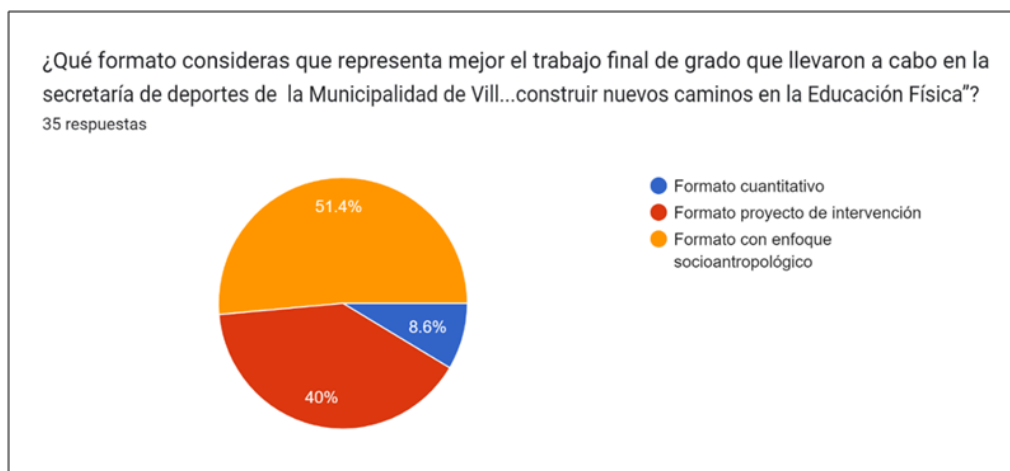
Del total de los/as encuestados/as, el 97,1% (34 estudiantes) considera que la Jornada de Socialización de TFG genera la condición de posibilidad para entender a grandes rasgos lo que significa realizar un TFG, y solamente el 2,9% (1 estudiante) enuncia que no. Esto pone en evidencia que prácticamente la totalidad de los/as estudiantes entienden lo que se propone estratégicamente desde un comienzo. Lo cual es un hecho muy positivo, ya que por medio de esta intervención se logra una imagen objetivo hacia donde se desea llegar con la producción del TFG.

**Gráfico 11:** Valoración de la Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado



Como se aprecia en el gráfico 11, el 68,6% (24 estudiantes) valora la jornada virtual de socialización de TFG como muy buena, siendo el mayor porcentaje. Como buena un porcentaje menor de 28,6 (10 estudiantes) y un mínimo porcentaje de 2,9 de (1 estudiante) lo valora como excelente. Es por ello que se interpreta que la propuesta tuvo una muy buena aceptación con esta modalidad, y una alta valoración para poder comprender lo que es un TFG.

**Gráfico 12:** Formato ATFG



Según las respuestas de los/as estudiantes, se considera que el mayor porcentaje entienden el formato expuesto, ya que el 51,4% (18 estudiantes) manifiesta que el TFG posee características de un enfoque socioantropológico, un 40% (14 estudiantes) asevera que es un proyecto de intervención y un porcentaje muy inferior del 8,6% (3 estudiantes) sostiene que es un formato cuantitativo. El formato expuesto responde a un proyecto de intervención en el que se realiza un enfoque socioantropológico; para poder comprender ese contexto, e intervenir en la

Secretaría de Deportes de la ciudad de Villa Nueva, por lo que se considera que, del total de la muestra de 35 estudiantes, 32 comprendieron el formato presentado.

**Gráfico 13:** Formatos ATEG



El 48,6% (17 estudiantes) afirma que el formato responde a un enfoque socioantropológico, el 42,9% (15 estudiantes) responde que es un formato de sistematización de experiencias, y un porcentaje mínimo de 8,6 (3 estudiantes) sostiene que el formato es proyecto de intervención. Estos porcentajes dan cuenta y evidencian que un gran porcentaje de estudiantes entiende el formato.

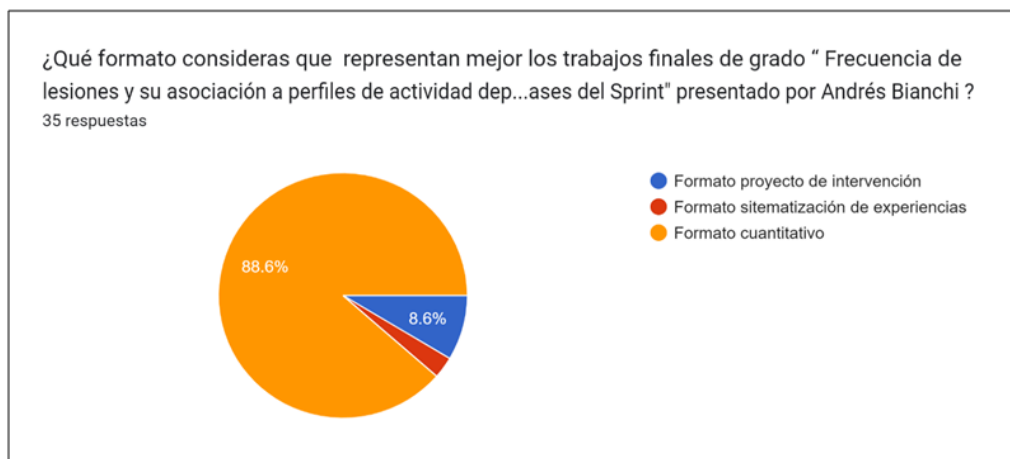
**Gráfico 14:** Formatos ATEG



El mayor porcentaje de 91,4% (32 estudiantes) expresa que el formato responde a una sistematización de experiencias, solo un 5,7% (2 encuestados/as) considera que responde a un formato socioantropológico, y un 2,9% (1 estudiante) que es un formato cuantitativo. Esto pone en evidencia que casi en su totalidad comprenden lo que significa el formato sistematización de

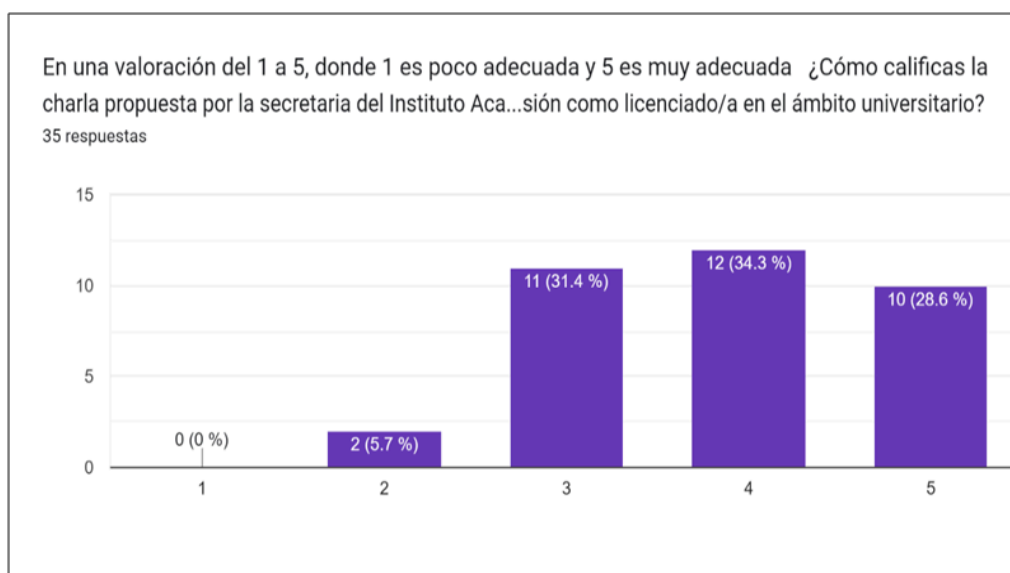
experiencias; en el que se va narrando la experiencia vivida, sobre un hecho acontecido en el campo de la Educación Física.

**Gráfico 15:** Formatos ATFG



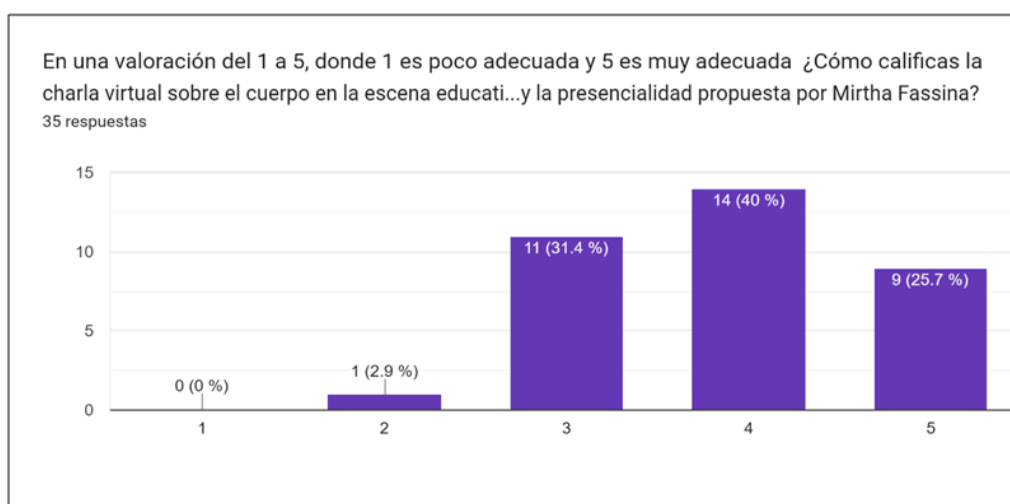
El mayor porcentaje de 88.6% (31 estudiantes) selecciona que el formato responde a un formato cuantitativo, un 8,6% (3 estudiantes) a un formato de intervención y un mínimo porcentaje de 2,9 (1 estudiante) a un formato de sistematización de experiencias. Esto da cuenta del entendimiento del formato cuantitativo en el que las hipótesis de trabajo, las mediciones y la estadística; siendo algunos de los aspectos esenciales para arribar y construir datos para este formato de investigación.

**Gráfico 16:** Evaluación Charla: “La ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario”



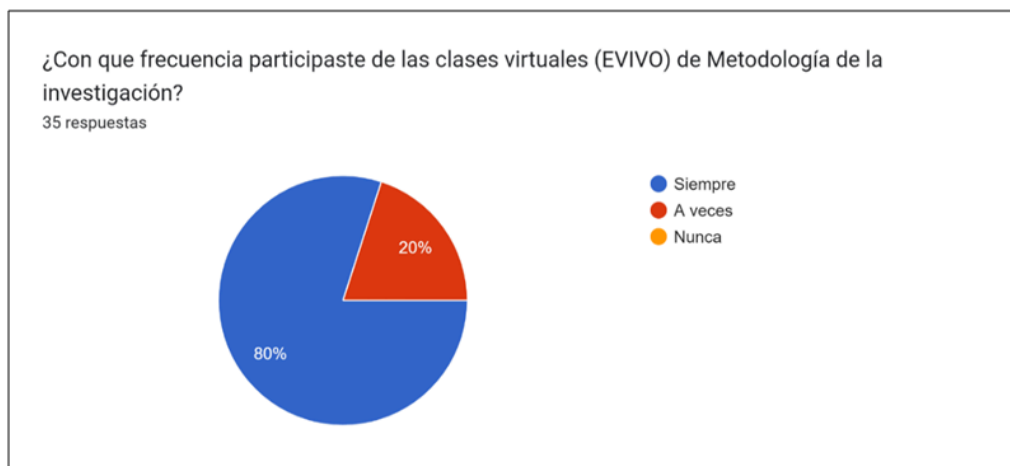
Como se observa en el gráfico de barra, un porcentaje de 28,6% (10 estudiantes) valora la charla con 5 puntos como muy adecuada. El mayor porcentaje de 34,3% (12 estudiantes) la valora con 4, el 31,4% (11 estudiantes) la valora con 3 como adecuada, y 5,7% (2 estudiantes) con 2. Los/as estudiantes valoran esta charla como muy adecuada, ya que la misma trata un tema importante en el ámbito universitario, que tiene incumbencia en la formación, ya que la práctica de la escritura es un factor fundamental que deben adquirir para poder redactar sus ATFG en el campo de la Educación Física.

**Gráfico 17:** Evaluación Charla: “El cuerpo en la escena educativa, entre la virtualidad y la presencialidad”



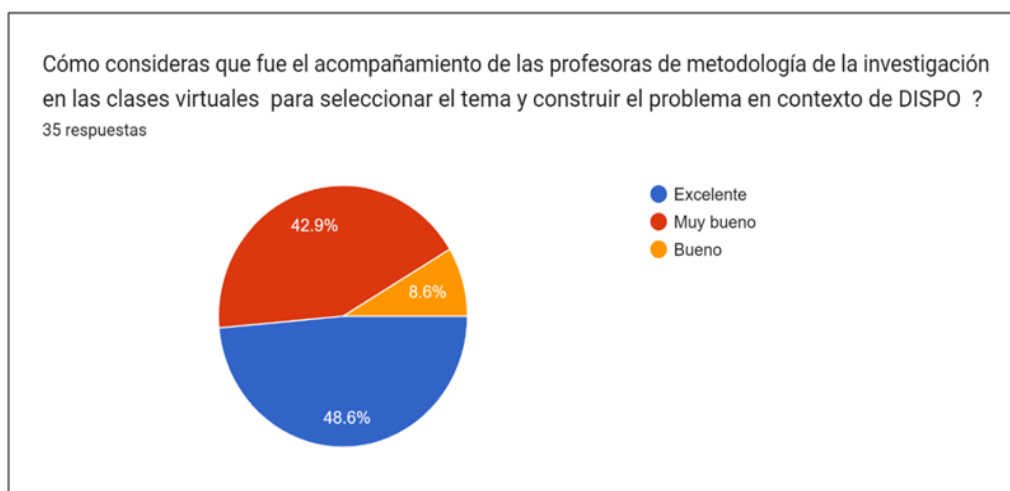
Un porcentaje de 25,7% (9 estudiantes) valora la charla como significativa, otorgando 5 puntos, un 40% (14 estudiantes) la valora con 4, un 31,4 (11 participantes) con 3, y un 2.9 (1 participante) con 2. Los/as estudiantes valoran como muy adecuada, ya que es una temática que se adapta a la problemática que se transita en ese momento, que ayuda a comprender lo que acontece en el contexto, e interpretar esa realidad.

**Gráfico 18:** Participación en encuentros virtuales en vivo (EVIVO)



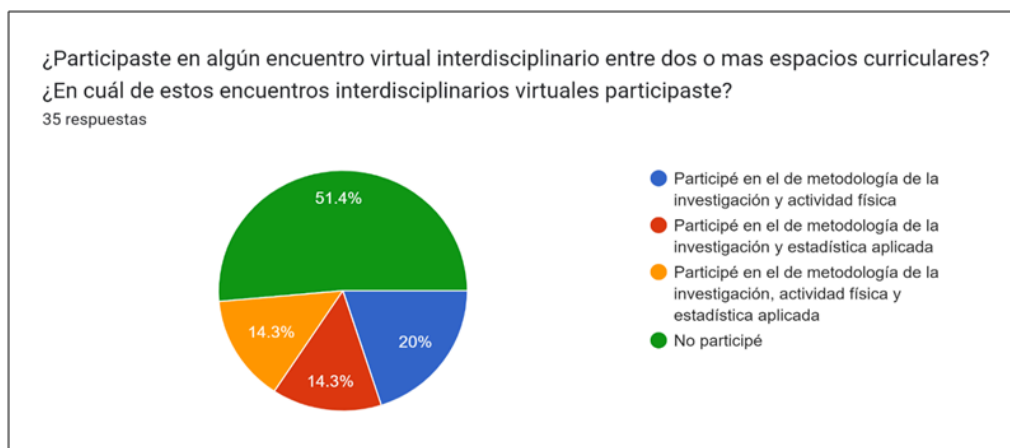
El 80% (28 estudiantes) sostiene que siempre participa de los encuentros virtuales en vivo (EVIVO), solamente un 20% (7 estudiantes) manifiesta que lo hace a veces, y no hay nadie que responda por la opción que nunca participa. Se considera que todos/as participan activamente de los EVIVO.

**Gráfico 19:** Acompañamiento de profesoras de Metodología de la Investigación



El acompañamiento de las profesoras de Metodología de la Investigación es excelente con un porcentaje del 48,6 % (17 encuestados/as), muy bueno con el 42,9% (15 estudiantes), y un bajo porcentaje del 8,6% (3 estudiantes) que lo considera bueno.

**Gráfico 20:** Encuentros virtuales interdisciplinarios



En cuanto a la participación de encuentros interdisciplinarios, si se suman los porcentajes, el 48,6 % (17 estudiantes) participa de los mismos conjuntamente con Metodología de la Investigación y otros espacios. Dentro de ese porcentaje, el 20% (7 estudiantes) lo hace solo con Actividad Física, el 14,3 % (5 estudiantes) solo con Estadística Aplicada, y el 14,3% (5 estudiantes) lo hace conjuntamente con Actividad Física y Estadística Aplicada.

Un porcentaje del 51,4 % (18 estudiantes) no participa, por lo que se interpreta que sus ATFG responden a otros formatos que no demandan la participación de estos EC.

Proponer que se realicen estos encuentros virtuales interdisciplinarios fue propicio para el intercambio, y los estudiantes tuvieron una participación activa como se evidencia en el gráfico.

**Gráfico 21:** Selección de directores/as



El 82,9% (29 estudiantes) considera que el espacio curricular Metodología de la Investigación genera las condiciones de posibilidad para seleccionar directores/as de TFG,

condición que se asume fundamental para el acompañamiento de sus procesos. Un porcentaje muy inferior del 17,1% (6 estudiantes) manifiesta que no.

**Gráfico 22:** Instancias virtuales junto a directores/as



El 82,4 % (28 estudiantes) realiza instancias virtuales junto a sus directores/as, y un 17,6% (6 estudiantes) no lo hace. Se manifiesta que un porcentaje mayor es el que cuenta con estas instancias significativas e indispensables que contribuyen al acompañamiento.

**Gráfico 23:** Acreditación de Metodología de la Investigación y presentación en el Taller



El 76,5 (26 estudiantes) acredita Metodología de la Investigación con la construcción de su ATFG, y un 23,5% (8 estudiantes) manifiesta que no. Por lo que se concluye que un alto porcentaje logra ese objetivo propuesto y aprueba Metodología de la Investigación a partir de la construcción del escrito de su ATFG y la correspondiente presentación oral en el taller.

#### 7.10.4. Análisis de la Evaluación *ex post*

A modo de interpretación de la evaluación *ex post* en el mes de noviembre, se afirma que es acertado el hecho de implementar la Jornada de Socialización de TFG en la modalidad virtual

desde el comienzo de clases. Los/as estudiantes la valoran como muy buena, por el hecho de ayudarlos a comprender tempranamente el significado del TFG, comenzando, desde el inicio del cursado, a realizar caídas en cuenta y dándoles pistas para la elección del tema-problema.

En cuanto a los 4 formatos de investigación (proyecto de intervención, enfoque socioantropológico, sistematización de experiencias, y cuantitativo), expuestos por los/as profesores/as y licenciados/as en Educación Física, se puede dar cuenta de que los/as estudiantes comprenden cada uno de ellos y pueden diferenciarlos de acuerdo a sus características y peculiaridades. Lo que permite tomar posicionamiento sobre sus temas de interés y aplicar uno de ellos de acuerdo a sus posibilidades en los contextos donde se desempeñan.

En cuanto a las charlas desarrolladas, la valoran como muy buenas en el sentido que son de utilidad, para comenzar con el trabajo de escritura académica, y también para problematizar lo que pasa en estos nuevos escenarios educativos mediados por la virtualidad.

La frecuencia en la participación en los encuentros virtuales (EVIVO) es muy buena en función de la asistencia. Este aspecto es fundamental para posibilitar el encuentro con profesoras y compañeros/as, y acceder al conocimiento. Además, porque mediante ellos se sostienen sistemáticamente las clases y se logra darle continuidad a sus ATFG.

Los/as estudiantes, según la estadística, perciben y aprecian como excelente el acompañamiento por parte de las profesoras. Reconocen y destacan dicha orientación, tanto en las consultas personalizadas como en los EVIVOS en grupo. Se valora la necesaria lectura y devoluciones de las producciones escritas de los ATFG, que se van entregando según fechas acordadas. Así también, a la escucha atenta de profesoras y compañeros/as, en las presentaciones orales de los avances y análisis crítico reflexivo de lo presentado.

En cuanto a la participación en encuentros interdisciplinarios para quienes optan por el enfoque cuantitativo es positivo, ya que cuentan en algunos casos con el profesor de Estadística Aplicada, en otros con el profesor de Actividad Física, y otros con ambos, que permiten entender cuestiones específicas del campo disciplinar, y brindar herramientas para construir sus ATFG, como lo hacen en el taller.

En cuanto a la propuesta de selección de directores/as y las instancias virtuales junto a ellos/as, son clave para el acompañamiento de los estudiantes: sostener la propuesta, escuchar sus sugerencias, guiar el proceso con el que llegan a construir el ATFG.

Todos/as pueden construir el escrito del anteproyecto comenzando en marzo y finalizando en octubre en las temáticas que seleccionan, y lo presentan también oralmente en formato taller. Una vez finalizado el mismo, las profesoras envían una carta a los/as estudiantes informando los procedimientos para inscribirse, por sistema académico, a rendir Metodología de la Investigación, firma de acta de examen y entrega del ATFG finalizado ([Anexo N°26](#)).

Cabe aclarar que los/as estudiantes se pueden inscribir a rendir en la fecha del 1er llamado por calendario académico de la UNVM que va del 29 de noviembre al 4 de diciembre ([Anexo N°27](#)). De esa manera, concluye la trayectoria del año lectivo 2021, completándose las actas con las notas correspondientes.

## 8. Conclusiones

Este TFI da cuenta del proyecto de intervención que se lleva a cabo en base a una problemática detectada en la Licenciatura en Educación Física de la UNVM, carrera en la cual me desempeño como coordinador. La misma remite al pasaje que, imprevistamente debe realizarse en el cursado, pasando de la presencialidad a la virtualidad durante los años 2020 y 2021, debido al DISPO por la pandemia COVID-19. La intención a través de este trabajo final fue la de intervenir durante el 2021, de manera tal que los/as estudiantes cuenten, en la complejidad de ese contexto, con las condiciones de posibilidad para acceder al cursado, sostener el mismo y finalizar primer año habiendo construido el ATFG.

Es por ello que se realiza este trabajo con la intervención en el sostenimiento del dictado de clases en modalidad virtual por excepcionalidad pedagógica, centrando la atención en estrategias de acompañamiento a los/as estudiantes, específicamente desde el espacio curricular Metodología de la Investigación, para elegir el tema de su ATFG, construir el problema, realizar las estrategias metodológicas, y avanzar en el trabajo de campo más allá del DISPO, presentando el ATFG antes de finalizar el año lectivo 2021.

Para llegar a esta instancia los/as estudiantes realizan borradores de escritura académica y varias entregas por medio de trabajos prácticos tentativos, hasta que construyen sus ATFG, dando respuestas a esos procesos investigativos llevados a cabo mediante la escritura, y su presentación oral final por parte de todos/as, acreditando el EC.

Prevalecen investigaciones con enfoques de sistematización de experiencias, en los que se llevan a cabo trabajos de campo virtualmente, que permiten realizar análisis de documentos. También se realizan trabajos con enfoques socioantropológicos, que habilitan a comprender el campo de la Educación Física en la virtualidad; utilizando como medio entrevistas virtuales, observaciones de clases, entre otros.

A modo de ejemplificar lo que estos formatos habilitan, se presentan algunos títulos de ATFG:

- “Sistematización de experiencias pedagógicas en una escuela de verano con niños/as de 6 y 7 años en contexto de Pandemia, año 2021, Oncativo”.
- “Los desafíos de enseñar Educación Física en la modalidad virtual. ‘Trayectoria de experiencias pedagógicas, durante el período de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio’”.

- “1, 2 y 3 a jugar jugamos otra vez ¿A qué jugaron niños y niñas de 6to grado durante el distanciamiento social preventivo y obligatorio por la pandemia por Covid-19?”.
- “Sistematización de las estrategias didácticas de los profesores de Educación Física acerca de las experiencias transitadas en las clases de Educación Física en las salas de 5 años, del Instituto del Rosario de la ciudad de Villa María, durante el año 2020 en contexto de pandemia por COVID-19”.

Los resultados obtenidos de esta intervención dan cuenta que, de 39 estudiantes que comienzan el cursado en primer año, cohorte 2021, todos/as logran concretar el escrito de sus ATFG en la virtualidad, presentándolo oralmente en el taller de socialización. Esto evidencia el acompañamiento sistemático y riguroso, por parte de todo el equipo de profesores/as de la carrera, sus directores/as de ATFG, y las demás intervenciones que se realizan, para poder llegar a cumplir, ante ese complejo escenario, el objetivo de este proyecto.

Las intervenciones realizadas se orientan hacia el logro de los/as estudiantes a documentar, y dar evidencia de lo que sucede en ese momento histórico, mirar su contexto y situarse en sus problemáticas sistematizando, comprendiendo e interviniendo en ellas. Documentar lo no documentado abre caminos en el acontecer de la Educación Física. Este proyecto toma la situacionalidad del contexto, y realiza aportes a la Educación Física en pandemia, ya que cada uno mira y regresa al campo, trabajando en cada ciudad y localidades a las cuales pertenecen.

A partir de este proyecto de intervención, en la complejidad de un contexto de distanciamiento, con el necesario uso de la plataforma *Moodle*, de *Meet*, de los encuentros EVIVO, y los resultados positivos de la trayectoria realizada, nos pone en situación de pensar la posibilidad de una Educación Física en contexto de virtualidad. Es por ello que se decide realizar una transformación presentando, en el año 2023, un nuevo plan de estudio con modalidad a distancia a la Secretaría Académica del Rectorado. Es así como, aprobada dicha propuesta, en el 2024, se comienza a transitar el Plan de Estudio de la carrera “Licenciatura en Educación Física -Ciclo de complementación curricular- (Modalidad a distancia)”. De este modo, se pasa de una Licenciatura de Educación Física presencial a una formación virtual con modalidad a distancia.

Tal como se plantea en uno de los objetivos, se pudo intervenir en los procesos de indagación acerca de los modos posibles para construir conocimiento en el campo de la Educación Física, al elaborar el ATFG en la virtualidad. Lo que fue un proyecto de intervención

para salir adelante de la problemática del DISPO, se convirtió en condición de posibilidad para que, más allá de las distancias que separan a los/as estudiantes interesados en la carrera, de la UNVM, puedan a través de la virtualidad acceder a dicha formación.

Así como se logran los objetivos propuestos, se espera que este trabajo continúe generando nuevas y diferentes líneas de investigación, siendo insumo para generar propuestas innovadoras tanto en Universidades como en otras instituciones educativas.

## 9. Bibliografía

- Achilli, E. (2001). Módulo III. Metodología y técnicas de la investigación. Postítulo en Investigación Educativa a Distancia. Ministerio de educación de la nación Programa nacional de formación docente. Coordinadora nacional. Dra. Edith Litwin. Proyecto de desarrollo y actualización de formadores de docentes. Coordinadora Prof. Ángeles Soletic.
- Becker, H. (2011). Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo y dos teorías. En: H. Becker. Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI.
- Bernal, H. (2013). El uso del tiempo lógico en el psicoanálisis: las sesiones de duración variable. Recuperado de <https://bernaltieneunblog.wordpress.com/2013/04/12/368-el-uso-del-tiempo-logico-o-en-el-psicoanalisis-las-sesiones-de-duracion-variable/>
- Bertey Busquet, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Paidós.
- Bourdieu, P. (1991). El sentido práctico. Taurus.
- Carbajal Escobar, Y. (2010). Interdisciplinariedad: Desafío para la Educación Superior y la Investigación. Revista Luna Azul, (31), 156-169. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727233012>
- Carlino, P. (2003). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, Algunas Alternativas Posibles. Educere, 6(20), 409-420. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2022). Leer y escribir en la Universidad. Textos en Contexto 6. Recuperado de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/199256/CONICET\\_Digital\\_Nro.cdb292e6-e6ab-4637-8546-8d8a36b30c35\\_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/199256/CONICET_Digital_Nro.cdb292e6-e6ab-4637-8546-8d8a36b30c35_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Ed. Anagrama.
- Cohen, E. y Franco, R. (1988) Evaluación de proyectos sociales. Grupo editor Latinoamericano. Buenos Aires. Recuperado de <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpegclclefindmkaj/https://planificacionsocialunsj.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/evaluacion-de-proyectos-sociales.pdf>

- Da Rosa Tolfohttp, S., Chalfin Coutinho, M., Baasch, D., Soares Cugnier, J. (2010). Sentidos y significados del trabajo: un análisis con base en diferentes perspectivas teórico-epistemológicas en Psicología. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v10n1/v10n1a15.pdf>
- Dikers, G. (2011). Espacios no escolares de intervención pedagógica. Presentación del Dossier de la Maestría en Pedagogía. UNC: FFyH
- Di Virgilio, M. M. (2012). Monitoreo y evaluación de políticas, programas y proyectos sociales. Cap. 2 y 3. María Mercedes Di Virgilio y Romina Solano. Fundación CIPPEC. Recuperado de <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/1415.pdf>
- Domínguez, A. (2022). “La socialización es la herramienta más importante para crear comunidad y también puede ser un acto de resistencia”. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de <https://artes.uc.cl/destacados/adriana-dominguez-la-socializacion-es-la-herramienta-mas-importante-para-crear-comunidad-y-tambien-puede-ser-un-acto-de-resistencia/> Página Web consultada 18/11/23
- Echeverría Ezponda, J. (1999). Los señores del aire: Telépolis y el tercer entorno. Editorial Destino. Barcelona. España. Recuperado de <https://digital.csic.es/handle/10261/75365>
- \_\_\_\_\_ (2001). Nuevo entorno o tercer entorno. La Agenda educativa europea y las TIC: 2000-2010. Revista Española de Educación Comparada. Recuperado de <https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/7525/7193>
- \_\_\_\_\_ (2013). 21 tesis sobre el Tercer Entorno, Telépolis y la vida cotidiana. Revista de Lenguas ModeRnas, N° 18, 2013 / 337-350 / ISSN: 1659-1933.
- Faura Martínez, Ú, Martín Castejón, P.J, y Lafuente Lechuga, M (2017). Un modelo conceptual para la realización del Trabajo Fin de Grado apoyado en el uso de las TICs. Universidad de Murcia, España. RED. Revista de Educación a Distancia, núm. 53, marzo, 2017, pp. 1-17
- Frigerio, G., Poggi, M., Tiramonti, G. (1994). Las instituciones educativas Cara y Ceca. Elementos para su comprensión. Troquel. Serie FLACSO.

- Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona, España.
- Lacan, J (1981). El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma. En Escritos 1. Editorial Biblioteca Nueva, S.F.
- Maldonado, M.M. (2000). Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90. Eudeba. Universidad de Buenos Aires.
- Morales, O, Rincón A, y Tona Romero, J. (2005). Como enseñar a investigar en la universidad. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Ochoa, M. (2022). Estrategias de enseñanza que construyeron los/as profesores/as de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María, durante la pandemia Covid-19, año 2020 y 2021. Universidad Nacional de Villa María, Argentina.
- Ortegon, E., Pacheco, J. F. y Prieto, A. (2005). Metodología del Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, la evaluación de proyectos y programas. Santiago de Chile: Área de proyectos y programación de inversiones/ Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social.
- Piovani, J. (2007). El diseño de la Investigación. En Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. I. (2007) Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé Editorial.
- Quesada Pacheco, A. (2013). Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: los recursos de la Web 2.0. Revista de Lenguas Modernas, N° 18, 2013 / 337-350 / ISSN: 1659-1933
- Remedi, E. (2004). La intervención educativa. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. México, D. F. Recuperado de [https://elvs-tuc.infed.edu.ar/sitio/nuestra-escuela-formacion-situada/upload/Conferencia\\_Eduardo\\_Remedi\\_1\\_.pdf](https://elvs-tuc.infed.edu.ar/sitio/nuestra-escuela-formacion-situada/upload/Conferencia_Eduardo_Remedi_1_.pdf)
- Revel Chion, A. (2013). La interdisciplina, entendida como estrategia metodológica de integración de contenidos. Ciencias Sociales y Educación, Vol. 2, N° 4 • ISSN 2256-5000 • Julio-diciembre de 2013 • p.306 Universidad Medellín, Colombia. Recuperado de

[https://drive.google.com/file/d/1L1MbgblDwSc\\_vtOmcvCWpYT181fR3uC1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1L1MbgblDwSc_vtOmcvCWpYT181fR3uC1/view?usp=sharing)

- Ripamonti, P. (2016). La construcción de los saberes prácticos docentes. Una mirada desde narraciones biográficas y pedagógicas. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 1 (2016) / Sección Artículos* Publicación continua en línea del Centro de investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFyL-UNCuyo [saberesypracticasciife@gmail.com](mailto:saberesypracticasciife@gmail.com) / [saberesypracticasscu.edu.ar](http://saberesypracticasscu.edu.ar)
- Rodríguez Quijada, M. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Física. Una revisión teórica.* Universidad de Santiago de Compostela, España.
- Rojas Valverde, D. (2022). Rol crítico del trabajo final de graduación en el proceso de formación investigativa del estudiantado de ciencias del movimiento humano. Universidad Nacional Costa Rica.
- Sardi, V., coord. (2013). *Relatos inesperados: La escritura de incidentes críticos en la formación docente en letras [en línea].* La Plata: Edulp. En *Memoria Académica.* Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.349/pm.349.pdf>
- Sepúlveda, P. (Comp.) (2016). *Trayectorias reales en tiempos virtuales.* Bernal, Argentina: Secretaría de Educación Virtual, Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/326>
- Sinisi, L. (2013). Seminario Taller de “Procesamiento e interpretación cualitativa”. Del 5 al 7 de diciembre. Maestría en Investigación Educativa – CEA – UNC.
- Sirvent, M.T. (2006). *Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática.* Recuperado de [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.1\\_sirvent\\_m\\_t\\_contexto\\_de\\_descubrimiento\\_y\\_situacion\\_problemativa.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.1_sirvent_m_t_contexto_de_descubrimiento_y_situacion_problemativa.pdf) Pagina consultada 14/11/23
- Skljar, y Larrosa, J. (comp.) (2009). *Experiencia y alteridad en educación.* Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

- Stagnaro, D. y Da Representação, N. (2012). El Proyecto de Intervención. Recuperado de <https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>
- Vadori, G y Echeverría, H (2010). Los estudiantes de grado: Sus actividades de investigación. Universidad Nacional de Villa María, Argentina.
- Vadori, L. (2023). El Taller de Socialización de ATEG. Material del espacio curricular Metodología de la Investigación/ UNVM. Córdoba.
- Virilio, P. (1988). Estética de la desaparición. Editorial Anagrama. Barcelona. Recuperado de [https://proyectoidis.org/wp-content/uploads/1988/07/virilio\\_estet\\_desaparicion.pdf](https://proyectoidis.org/wp-content/uploads/1988/07/virilio_estet_desaparicion.pdf)
- Wainerman, C. (2001) La trastienda de la investigación. Ediciones Lumiere S.A. <https://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/Wainerman-Sautu-indice-cap-1.pdf>
- Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje significativo e identidad. Paidós. Barcelona. España. Recuperado de <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0-28S>
- Wenger, E. y Trayner, B. (2015). Comunidades de práctica una breve introducción. FLACSO, Argentina. Recuperado de <https://conocimientolibre.files.wordpress.com/2022/04/breve-introduccioc81n-a-las-comunidades-de-pracc81ctica-wenger.pdf>

## 10. Anexos

Anexo N°1: Caracterización de los/as estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, cohorte 2021. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/15tGgED3dyrsoPKm-WkIgZgFUAnE-L9k6/view?usp=sharing>

Anexo N°2a: Video “El cuerpo en la escena educativa: entre la virtualidad y la presencialidad”. Una conversación necesaria. Lic. Mirtha Fassina. Recuperado de <https://youtu.be/LTweSrHZrMc>



Anexo N°2b: Desgrabación charla Lic. Mirtha Fassina. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1KSZ5Ejjo8icx2aWepGXYNd8MH11CjUyG/edit?usp=sharing&oid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true>



Anexo N°3ª: Video “La ética en la profesión como licenciado/a en el ámbito universitario.” Dra. Silvia Paredes. Recuperado de <https://youtu.be/XwuHtSqELI>

Anexo N°3b: Desgrabación charla Dra. Silvia Paredes. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1UfU0xxxkJHPBaE3oSdo6hnNkgAbhMZRb/edit?usp=sharing&oid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true>

Anexo N°4: Resolución No 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. “Reglamento Trabajo Final de Grado”. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1i3u6s\\_XNo5kIbCdZ9yG-kDSLneuJ2qQ1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1i3u6s_XNo5kIbCdZ9yG-kDSLneuJ2qQ1/view?usp=sharing)

- Anexo N°5: Resolución 145-2022, pág. 129. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1svgVmNsV\\_iddHf6tiEsrpPNQ36O2EpVC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1svgVmNsV_iddHf6tiEsrpPNQ36O2EpVC/view?usp=sharing)
- Anexo N°6: Resolución N° 048/2000, artículo 1 de Consejo Superior, "Reglamento del Trabajo Final de Grado" y sus posteriores modificatorias, Resolución 048/2000, artículo 1. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vhy7x127OwMt9PYUzbRKHkpCKM6dxivu/view?usp=sharing>
- Anexo N°7: Resolución Rectoral N° 097/2020. Excepcionalidad Pedagógica UNVM. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1Cme46axruTOGbmEOKybQyJuJAd0ReZ9J/view?usp=sharing>
- Anexo N°8: Resolución de Consejo Superior N° 092/2020, pág. 2. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1fC4b83iPZN1NHV62kc67b89n6zAH1U7Z/view?usp=sharing>
- Anexo N°9: Ley N° 24.484. Creación de la Universidad. Congreso de la Nación Argentina. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24484-17443/texto>
- Anexo N°10: Estatuto General de la Universidad Nacional de Villa María, pág. 6. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1mO1wME25M2VHCLAE\\_s6XAfOgaouId8dM/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mO1wME25M2VHCLAE_s6XAfOgaouId8dM/view?usp=sharing)
- Anexo N°11: Cronograma de clases virtuales 2021, de la Licenciatura en Educación Física 2021. Recuperado de [https://docs.google.com/document/d/1WTZhhtKuwIvt-ttD\\_uiX3OhTIMw7tDrb/edit?usp=sharing&oid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1WTZhhtKuwIvt-ttD_uiX3OhTIMw7tDrb/edit?usp=sharing&oid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true)
- Anexo N°12: Cambio del Plan de estudios 2019. Resolución 215/2019 del Consejo Superior de la UNVM. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1WXMzl3sojD8xc8oELKWFyuxd2dAHcgEw/view?usp=sharing>

Anexo N°13: Resolución 2020-1563-APN-ME, de Aprobación Ministerio de Educación.  
Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/17e-OVgFcPV5uO3HxV80pzDOJkeCzRkcb/view?usp=sharing>

Anexo N°14: Proyecto “7ma Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Educación Física, año 2021”. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1\\_dZAKKCVaFDdioa0twNMn6MIjsDeLuaO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_dZAKKCVaFDdioa0twNMn6MIjsDeLuaO/view?usp=sharing)

Anexo N°15: Presentación de TFG. Formato: Proyecto de intervención: “Recorrer las huellas de un presente historizado para construir nuevos caminos en la Educación Física” Lic.Yamil Elhall y Lic. Virginia Asteggiano. Recuperado de <https://youtu.be/cTFQHWejhe4>



Anexo N°16: Presentación de TFG. Formato: Enfoque Socio antropológico. “Representaciones acerca de cuerpo de sujetos entre 40 y 75 años de edad que practican Pilates en un centro de Pilates de Córdoba Capital durante el año 2020” Lic. Sofia Dianela Grassano. Recuperado de <https://youtu.be/dSU0KeAlBn0>



Anexo N°17: Presentación de TFG. Formato: Sistematización de experiencias. “Proyecto de sistematización de las experiencias vividas en las clases de Educación Física en una escuela secundaria de Villa Nueva, año 2016, vinculadas al trabajo en equipo” Lic. Maribel Baraldo. Recuperado de <https://youtu.be/uwYk4VMchhc>



Anexo N°18: Presentación de ATRG. Formato: Cuantitativa “Frecuencia de lesiones y su asociación a perfiles de actividad deportiva en ciclistas de montaña, de la ciudad de Morteros provincia de Córdoba, Argentina”. Prof. Kevin Boscarol. Recuperado de <https://youtu.be/wrDkRkHMyIw>



Anexo N°19: Presentación de ATRG. Formato: Cuantitativa “Efectos del entrenamiento de fuerza mediante trineo con distintas cargas sobre las fases del Sprint”. Prof. Andrés Bianchi. Recuperado de <https://youtu.be/Xc6jvDHkIt8>



Anexo N°20: Taller de Socialización de ATRG, comisión A. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1xvMG3OXJCe3nq81HOrf4uCz0jbkp3Lq5/edit?usp=sharing&ouid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true>

Anexo N°21: Programa Metodología de la Investigación 2021. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vfJ23k2LHoy9xPc9Pw-cekwE-iFn0vRJ/view?usp=sharing>

Anexo N°22: Tutorial para profesores. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=kxgsSv1Bywo>

- Anexo N°23: Tutorial para estudiantes. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=f1kZsMvZeLc>
- Anexo N°24: Instructivos para estudiantes. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1Zqlb9CA4w327eMuIFsec60tmGsxEBMh-/view>
- Anexo N°25: Encuesta estudiantes Licenciatura en Educación Física, Cohorte 2021. Recuperado de <https://forms.gle/3cyuUjXM93UVVQba7>
- Anexo N°26: Carta a estudiantes para inscripción a rendir Metodología de la Investigación, firma de acta de examen y entrega del ATEG finalizado. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1I3AUoqwfUnVH5Duvu2q38rP7P4nyAYBN/edit?usp=sharing&oid=115332329529344507727&rtpof=true&sd=true>
- Anexo N°27: Calendario académico 2021 -UNVM-. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1J5zsu7z18HpzMFprvEGvFFtpkVLFolrJ/view?usp=sharing>